

Alberto Vega prepara un nuevo montaje teatral y se reencuentra con la universidad



Alberto Vega participó en 1992 en su montaje de "El rey Lear", que sirvió de inspiración para el nuevo proyecto que prepara.

El actor, que desde 2006 padece de síndrome de enclaustramiento, escribe un proyecto que lleva por título provisorio "Los gigantes de la montaña presentan Lear", y que se estrenará en 2014 en el Teatro UC. Además, el 14 de junio próximo se reunirá con alumnos y profesores de esa casa de estudios.

DIAGNÓSTICO

Cuando se vio actuar, lloró varias veces. Freitó a sus ojos con el video de "El rey Lear", el montaje de 1992 que se estrenó en el Teatro de la Universidad Católica y donde él interpretó a Edgar. Dos décadas después, insistió frente a la pantalla. Alberto Vega se emocionaba a ver el registro de uno de los montajes más importantes de su carrera.

"Se veía con su cuerpo en movimiento. El trabajo físico que Alberto hacía en esa obra era impresionante, cambiaba de barro y declamando. Era tremendo", recuerda la directora Macarena Baeza, quien fuera alumna de Vega en la Escuela de Teatro de la UC y hoy está convertida en su compañera de proyecto. Juntos darán vida a un nuevo montaje que se inspiro en la puesta abasos peruana que di-

rigió Alfredo Castro, y que pretende ver la luz el próximo año en la sala universitaria.

"Los gigantes de la montaña presentan Lear" es el título provisorio que tiene el proyecto y que trae a Vega de vuelta a la escena. El actor, que sufrió un severo daño cerebral luego de un accidente en bicicleta en 2006,

vive afectado por el síndrome de enclaustramiento (*lockdown*), que lo mantiene consciente pero inmóvil. Un computador que es capaz de detectar el movimiento de sus ojos se ha convertido en el

medio de comunicación del artista y también en la herramienta para plasmar su creatividad. "Nadie pensó que dentro de su cabeza estaba todo intacto. Lo que más me emociona es que sigue siendo la misma persona, con mucho humor, muy sarcástico", confidencia Baeza.

El proyecto reúne las propias reflexiones de Vega y hace un cruce entre las obras "Los gigantes de la montaña", de Pirandello, y "El rey Lear", de Shakespeare. Baeza explica: "Es una obra que trata el tema del teatro,

porque presenta a una compañía de actores que llega a un pueblo a presentar este clásico. Pero en el pueblo no hay muy buena acogida, porque no quieren más poesía". Ella también está trabajando junto a Andrea Pellegrini, Roxana Gómez y Andrea Franco, quienes se encargan de la investigación, recopilación y redacción final del proyecto que pretende ver la luz en el segundo semestre de 2014 en el Teatro UC.

"Alberto nos dijo desde un principio que él no quería hacer la dramaturgia ni la dirección,

pero todos sus apuntes están llenos de imágenes de la puesta en escena, que es como si fueran indicaciones de un director. Eso pretendemos utilizarlo en el montaje", adelanta

Baeza. Por estos días, el grupo que se ganó unos fondos de la UC, está en conversaciones con la directora británica Katie O'Reilly, quien tiene trayectoria ha- ciendo teatro con personas con capacidades especiales.

Vega, quien no ha dejado de asistir

al teatro, también tiene un sueño ideal para el montaje: Mario Lora, Sara Pantusa, Braulio Martínez, todos actores de la compañía La Calderona. Integrarán la puesta en escena. Macarena Baeza agrega: "Alberto

tiene muchas expectativas con todas las etapas del proyecto. Está muy emocionado y tiene muchas ganas de encontrarse con la comunidad. Tras el accidente, se quedó con un capítulo abierto, que tiene que ver con la docencia. Volver al teatro es un sueño enorme, pero también me encuentro con los alumnos y profesores".

Efectivamente, la Facultad de Artes de la UC está preparando un encuentro con el actor y la comunidad universitaria para el 14 de junio en el Campus Oriente. Allí, Vega, quien está preparando un texto para ser leído, estará con los integrantes de este proyecto y lo darán a conocer. Con la ayuda de su computador, pretende también responder algunas preguntas. "El está muy ansioso de re- encontrarse con la universidad", concluye Baeza.



La directora Macarena Baeza trabaja junto a Vega.

Documental y libro

Además de la obra teatral, Vega tiene otros dos proyectos: un libro con sus memorias, que está en etapa de corrección y luego será el turno de un filme de ficción con un personaje inspirado en él. "Hace poco le preguntamos por todos estos proyectos y él nos escribió 'Estoy listo para salir al mundo'", cuenta Baeza.

Alberto Vega prepara un nuevo montaje teatral y se reencuentra con la universidad [artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Vega prepara un nuevo montaje teatral y se reencuentra con la universidad [artículo] Eduardo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile