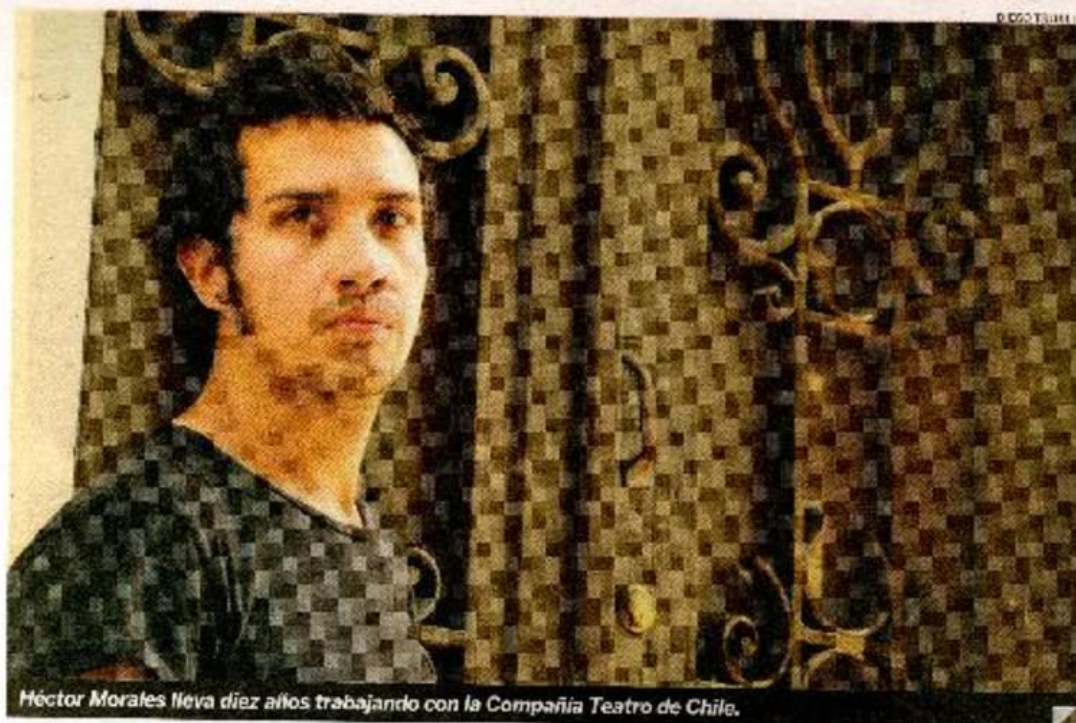




Héctor Morales lleva diez años trabajando con la Compañía Teatro de Chile.

El papel más salvaje de Héctor Morales

En la obra "Zoo", el actor interpretará al indígena de una etnia que se creía extinta. Lleva nueve meses preparándose. Debuta el 2 de mayo.

Emilio Contreras M.
@emiliom

En 1870, en Europa, un zoológico humano no era una mala idea. Existían. Y a veces, visitarlos era el gran panorama familiar del fin de semana. Papá, mamá e hijos se asombraban con los esclavos salvajes y enjaulados. De lejos, para mantener la seguridad. Pero después de meses de interactuar con la civilización, los salvajes cambiaban: se volvían más callados, más amables, se tranquilizaban. Y entonces los sacaban de vitrina; ya no servían. No eran salvajes. Eran como cualquier humano más.

La historia, Héctor Morales la sabe de memoria. Lleva nueve meses estudiando los otrora zoológicos humanos de Europa; él y sus 10 colegas de la Compañía Teatro de Chile.

En la Estación Mapocho, propiedad de la misma compañía. "Un espacio que remodelamos, que está en el techo Estación y que debutará con "Zoo", dijo Héctor Morales en diálogo con hoyxhoy.

La sala se convirtió en el centro de operaciones de la compañía. Desde octubre trabajan en los ajustes del montaje, y por estos días realizan los últimos ensayos. "Lo más difícil fue asumir el rol de actor en la obra. Pasamos muchos meses estudiando la historia, pensando el montaje. Ahora hay que llevar el personaje a escena".

A raíz de la investigación sobre los zoológicos humanos y el problema de sus comerciantes que veían cómo sus salvajes se domesticaban con el tiempo y perdían excentricidad, la trama narra el encuentro de un grupo de científicos con los últimos exponentes de una etnia que

* Estreno

La obra debutará el próximo 2 de mayo. Entrada general: \$6.000. Estudiantes: \$3.000.

«Lo más difícil fue asumir el rol de actor en la obra. Pasamos muchos meses estudiando la historia, pensando el montaje. Ahora hay que llevar el personaje a escena».

HÉCTOR MORALES
ACTOR

Manuela Infante es una coproducción de Fitum y el Festival

que "Zoo" no se quedará encerrada en las fronteras locales. Luego de la temporada en Santiago (de sólo un mes) saldrá al extranjero. Dublín y Berlín son parte del itinerario, pero también las regiones de Chile. "Estaremos dos años mostrando la obra en el mundo, más o menos. Con "Prat" estuvimos mucho tiempo viajando. Ya nos acostumbramos".

El elenco de "Zoo" lo componen, además de Morales, Cristián Carvajal, Ariel Hermosilla y Juan Pablo Petragallo. El diseño integral es de Claudia Yola y Rocio Hernández. El crédito de la dramaturgia, lo comparten Manuela Infante y la compañía Teatro de Chile. "Somos siempre un grupo. Más que un trabajo individual, somos todos los que trabajamos en el montaje, por igual", dijo Héctor Morales. El grupo decidió abrir las puertas de su

El papel más salvaje de Héctor Morales [artículo] Emilio Contreras M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras M., Emilio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El papel más salvaje de Héctor Morales [artículo] Emilio Contreras M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile