

Héctor Hidalgo, narrador:

'La literatura es un arte'



Héctor Hidalgo, narrador.

"De niño amaba a los pájaros. En la madurez de su existencia abandona todo para cumplir su sueño: vivir junto a ellos. Para eso construye una pajarera mágica, la más grande del mundo, en la precordillera chilena. Él es arquitecto. Llama a los pájaros imitando sus cánticos, pero no responden. Comienza, entonces, a llamarlos a través de versos..."

Así resume el escritor Héctor Hidalgo "La Pajarera de Samuel Encino", un libro escrito por él y editado por Arrayán Editores, que narra las vivencias de un hombre en la inmensidad de la precordillera junto a sus únicas compañías: las aves.

Mezcla de realidad y fantasía, Hidalgo introduce en ésta, su quinta obra publicada, elementos de la ornitología, que gusta a niños, ecólogos, naturalistas y turistas, "porque es un libro patrimonial", señala Hidalgo.

Con la utilización de un lenguaje simple, este escritor dirige principalmente sus creaciones narrativas al público infanto-juvenil.

SAN FERNANDO

Bibliotecario de profesión, se tituló de la Universidad de Chile como profesor de castellano. Actualmente, ejerce en la Escuela de Bibliotecología y Documentación de la Universidad Tecnológica Metropolitana de Santiago.

Asimismo, es editor de Proyectos Especiales, jefe de la Unidad de desarrollo de Fondos Editoriales de Arrayán Editores y miembro del directorio de la Organización Internacional para el Libro Infantil.

A la fecha, ha publicado varias obras entre ellas: La Mujer de Goma, El Pino de la Colina, Cuentos Mágicos del sur del Mundo, Los Gatos de Venecia y Otros Cuentos, El Piano de Neruda (pron-

to a publicarse), y La Reunión de las Vocales.

También ha realizado traducciones y publicaciones especiales en Chile y en el extranjero.

"La escritura no debe ser un artificio retórico, sino un trasunto del ser, de la identidad de la persona que está escribiendo. Yo podría hacer piezas literarias complejas, pero no lo hago porque para mí la escritura es un mundo personal, una visión basada en la palabra. La literatura es un arte, donde los contenidos son secundarios no así las formas".

Las publicaciones de Héctor Hidalgo pueden encontrarse en las librerías Andrés Bello y Universitaria de nuestra ciudad.

Decálogo para los padres

1. Nunca reclame por la compra de un libro para su hijo. El tendrá una mala impresión de ellos si constantemente le escuchas rezongar.
2. Regale libros a sus hijos desde sus primeros años de vida, así su actitud se transformará en un hecho natural y cotidiano.
3. Niño con el corazón y con la inteligencia, para que este obsecio, que es una demostración de cariño, responda a los intereses de su hijo.
4. Lea permanentemente con ellos y disfrute de la lectura, para que sus niños le crean y participen gustosos formándose así un hábito.
5. Forme su biblioteca familiar y apoye las bibliotecas de la comunidad y del colegio donde estudia su hijo, porque ellas son espacios libres para enfrentar la aventura del conocimiento y de la imaginación.
6. Apoye a los autores nacionales porque ellos expresarán mejor las vivencias de nuestra tierra y le darán a su hijo el exacto sentido de pertenencia que necesita.
7. Para su hijo, elija los libros con alas, aquellos que saben volar libres por el mundo de la imaginación.
8. Nunca busque los libros "bonitos", pensando que debe regalar un objeto vistoso y de alto costo. Prefiera los libros "buenos", son los únicos que permanecerán en los recuerdos de su hijo.
9. Tenga cuidado con las recomendaciones de lecturas, no siempre los libros que a los adultos les gustan son del agrado de los niños de hoy. Los tiempos cambian y si bien los clásicos permanecen, no todos

"La Literatura es un arte". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Literatura es un arte". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile