



Ingrid Huet: "... una manera de comunicarme con los demás."

Un Asomo al Interior

• Profesora de historia y geografía, además, orientadora, Ingrid Huet nos permite adentrarnos a un mundo de sueños y realidad, a través de su libro *El susurro en la piedra*

Primero sangré mi boca,
después se murió mi cuerpo.
Palomas de sal mis manos
ya no pudieron volar...

El poema, escrito por la profesora de Historia y Geografía del Liceo 7 de Niñas Ingrid Huet Rojas, representa únicamente una metáfora. Porque esta maestra ha sido capaz de volar por los parajes de la imaginación y de llevarnos a cada uno de nosotros a acompañarla en este viaje por su intimidad.

De voz suave y tono cordial, esta docente ostenta una virtud que la hace especial. De sus labios brotan palabras que permiten asomarnos a un mundo de sueños y misterios, plasmados en su libro *El susurro en la piedra*.

Con sencillez señala: "Yo no sé si tengo reales aptitudes o no; eso lo saben los críticos. Sólo sé que estoy feliz y tengo muchas ganas de seguir escribiendo y superándome, porque con esto estoy abriendo un camino para iniciar bien mi tercera edad".

COMO EL NACIMIENTO DE UN HIJO

Madre de cuatro hijos y abuela de nietos entre ocho años y cuatro meses, Ingrid Huet incursionó hace poco en el mundo de la poesía: "El trabajo de profesora es un poco estresante. Un día, mientras caminaba frente al Instituto Hispanoamericano, me llamó la atención un letrero que decía "Curso de Narrativa y Poesía". Entré, vi que podía costearlos y me inscribí". De esto hace ya dos años y hoy, con orgullo, ha publicado esta recopilación. "Lo sentí como el nacimiento de un hijo. Al principio me dio un poco de vergüenza, pero lo superé. Ahora los temas íntimos pasaron a los

otros y esto ha sido una manera de comunicarme con los demás hablando de las mismas penas y alegrías que todos alguna vez hemos sentido".

Esta inclinación por los versos y la prosa, la ha llevado a vivir momentos casi anecdóticos, que recuerda con mucho humor: "En general soy super distraída y a veces me pasa que estoy pensando en un poema y de repente alguien me pregunta algo. Como no he escuchado la interrogante, a todo digo sí".

En otras oportunidades, la inspiración llega de madrugada y debe levantarse inmediatamente, porque si no lo escribe corre el riesgo de olvidar. Otras veces se queda dormida repletiendo un verso con el propósito de almacenarlo en su memoria y volcarlo, al día siguiente, en un papel.

DE LA ALEGRIA AL DOLOR

En *El susurro en la piedra* se entremezclan armónicamente variados sentimientos, que van desde la alegría inmensa "te estoy agradecida; me has permitido el goce crujiente de las horas de otoño, el respirar profundo de las mañanas tibias, el conversar con Borges, el escuchar a Bach..." hasta la pérdida de un hermano.

Nadie ya te toca;
se ha perdido tu aroma;
busco tu semilla.
Grito a Dios ¿Por qué?...

Todo es poesía en la obra de Ingrid Huet y todo conlleva sentimientos y emociones

acumuladas y reflexionadas a lo largo de la vida. Incluso el título evoca recuerdos y añoranzas: "Siempre he amado nuestra cordillera. Me gusta su belleza agreste, su hermosura y simpleza y las piedras y rocas que le dan un carácter tan bello".

Sin embargo, debido a que vivió junto a su familia en Estados Unidos, durante dos años no pudo apreciar ese imponente marco natural: "Añoraba mucho ese carácter pétreo y por eso titulé así mi obra".

LA JOVEN EN EL ATICO

Aunque la afición por escribir se presentó hace poco, siempre sintió amor por la literatura. De hecho, cuando era niña se perdía durante horas. ¿La razón? Se encerraba en el ático al que sólo se podía acceder colocando una escalera y echaba a volar su imaginación junto a libros y autores que recreaban en sus páginas mundos distantes y misteriosos.

También la música ha acompañado su existencia y esto se refleja incluso en sus poemas, entre los cuales figura uno dedicado a Claude Debussy. Pero sus preferencias musicales no sólo se limitan a la música selecta, sino también se inclina por los Beatles y el jazz.

Además, y junto a su marido, "que prefiere la narrativa a la poesía, aunque igual me ha apoyado e incluso me financió el libro" disfrutan del cine y de la lectura.

Una nueva puerta se abrió en la vida de Ingrid Huet, una maestra ejemplar y un orgullo para nuestra comuna. Gracias a su trabajo y a esta actividad que la motiva y la apasiona, se define como una "vieja contenta de vivir y feliz de poder expresar en un poema lo que siente".

Providencia Informa, sgo. julio 1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Asomo al interior [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa