

Hoy

Por Daniel de la Vega

La Bruma y su Enigma.

7/14/54

UN DIA HORRIBLE, con los árboles medio desvanecidos entre la bruma. Y estos árboles inmóviles, algo borrosos, tienen un aspecto fantasmal. Unos pocos lirios que fueron calurosamente elogiados hace algunos días, bajo el sol, han perdido todo su atractivo bajo esta luz gris que lo empobrece todo. Las frondas que se levantan al fondo, no son más que una vaga mancha azul.

Contemplando este paisaje casi irreal, se explica la tendencia a revolver las ideas abstractas que domina a los autores del septentrión europeo. La vida material y la naturaleza casi ya no existen para ellos. Los paisajes espectrales no tienen vigor para atraerlos. En cambio, España es realista porque el sol es como un reflector que le está señalando los más pequeños detalles. Todo tiene fuerte relieve y está desnudamente expuesto a la crítica. La luz no permite que se disimule nada, sino que lo presenta escandalosamente, para que nadie deje de examinarlo.

La inmovilidad del paisaje bajo esta luz soñolienta, parece empeñada en guardar silencio para no interrumpir las meditaciones. Este día tie-

La bruma y su enigma [artículo] Daniel de la Vega

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1954

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La bruma y su enigma [artículo] Daniel de la Vega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile