



Hoy

Por Daniel de la Vega

22/VI/54

Las Formas Perdidas

AUMENTAN los lectores de crímenes. Ya no sólo se trata de conocer el hecho sangriento, con sus más pequeños detalles, sino de leer las confesiones de los protagonistas, los relatos de los testigos, los comentarios de los vecinos. Se ataca duramente a los periódicos que publican informaciones de crímenes. Muy bien. Pero antes debería censurarse con mayor severidad a los que publican novelas policíales. Porque los periódicos sólo informan sobre un hecho ocurrido, en cambio los novelistas inventan crímenes, crean asesinatos imaginarios para despertar el interés malsano del lector. Y no se puede afirmar que el relato novelesco no perturba, pues todos sabemos que cuando Goethe publicó su romántica historia de Werther, en toda Alemania se produjo una epidemia de suicidios.

Claro que es difícil determinar hasta qué punto influyen las lecturas morbosas, porque el mundo se encuentra en un período de decadencia. Una ola demoledora está constantemente atacando la moral, la familia, la autoridad, la jerarquía, la propiedad privada y cuanto creó nuestra hermanca civilización.

Hay todavía individuos que no ven esta inmensa disgregación y son ellos los inconscientes cómplices del derrumbe actual. Nadie más peligroso que el hombre que no ve el error, porque con su miopía lo justifica y le da tiempo para que se propague. El se siente bien en este ambiente de confusión y, como consecuencia, en el

Las formas perdidas [artículo] Daniel de la Vega

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1954

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las formas perdidas [artículo] Daniel de la Vega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile