

Hoy

Por Daniel de la Vega

1 14/Dic/54

LLEVAMOS en nuestra imaginación una cantidad de mundos que no existen. Tenemos una imagen de una ciudad y, después, al visitarla, vemos que es muy diferente. Creemos que una persona es un ángel y luego el ángel nos sustrae la cartera.

Cuando el visitante llega a una ciudad famosa, ya lleva esa ciudad en su interior. La había formado con sus lecturas, con las fotografías de los periódicos, con los cuadros, con los comentarios de otros viajeros. Y, con frecuencia, la ciudad imaginada no calza con la ciudad real. Y cuesta mucho trabajo arreglar calles, modificar plazas, corregir puentes y perspectivas. Nosotros en Toledo tuvimos que hacer enormes esfuerzos para armonizar la ciudad que habíamos compuesto con la lectura de Barres y de Gauthier, con el Toledo gris y soberbio que encontramos aquella tarde de primavera.

Tuvimos que emprender una refacción general. Tuvimos que trasladar la catedral a otro sitio y abandonar completamente la imagen que llevábamos del Alcázar. No fué posible adaptarla al Alcázar de piedra que se levanta con fiera arrogancia, junto al río.

II

Hay muchas personas que parecen arrancadas de una zarzuela. Antes de hablar, deberían caracterizarse, como los actores.

Después de comentar prolijamente los defectos de sus amigas, ella hace una exposición de su

Hoy [artículo] Daniel de la Vega

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1954

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy [artículo] Daniel de la Vega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile