

Hoy

Por Daniel de la Vega

16/11/54
Alto Mar

DURANTE el día, tendidos en las sillas de cubierta, algunos pasajeros duermen, otros leen; pero en cuanto llega la noche nadie pierde la oportunidad de ir al gran salón a ver bailar a la señora uruguaya. Yo no tengo la vanidad de creer que poseo recursos para describir ese acontecimiento. El espectador comienza por ruidarse de asombro, y termina por contraer una afección nerviosa después de haber reído horas enteras sin un breve descanso.

A ver las películas no acuden muchos pasajeros. Pero en cuanto suena la orquesta, y existe una pequeña posibilidad de que baile la señora uruguaya, todos los pasajeros corren en masa hacia el salón, y la oficialidad abandona sus puestos para lograr un instante del espectáculo de la danza que no volverá a ver jamás, en la vida, si no se decide a fijar su residencia en Montevideo. Yo estoy seguro de que mientras la señora uruguaya baila, el barco navega a la deriva.

Los individuos que van en esta nave se han dividido en dos partidos irreconciliables. Uno está formado por los hombres que creen que la señora uruguaya es inocente, y que baila tan mal por torpeza irreprimible. El otro partido está compuesto por aquellos que aseguran que la señora ha sido contratada como número sensacional, como gran espectáculo para animar la larga travesía. Yo pertenezco a este partido.

En el "Conte Grande" se habla italiano, portugués, español e inglés. Pero cada pasajero sólo habla su idioma, de modo que mucha gente no se

Alta mar [artículo] Daniel de la Vega

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1954

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alta mar [artículo] Daniel de la Vega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile