



Hoy

Por Daniel de la Vega

23/81-54

La Primavera Perdida

MAcMANUS dibujaba unos árboles torcidos, con las ramas quebradas en las formas más extravagantes. Nosotros decíamos que eran árboles humorísticos, y ahora, observando los árboles en el sosiego de esta tarde estival, vemos que son muy pocos los árboles que conservan alguna simetría. Casi todos son algo disparatados. Las ramas cambian de dirección caprichosamente, se tuercen como crispadas, se enredan y en su desorden parece que conservan la huella del viento revoltoso.

Los árboles más grandes y añosos son los que ostentan las actitudes más absurdas. Son viejos inválidos, jorobados, que sufrieron monstruosas quebradas. Hay ademanes epilépticos. Ramajes que fueron enmarañados con rabia, troncos que perdieron el equilibrio y quedaron inmovilizados en la caída.

Es que todo se halla inmóvil en esta tarde abrasada. El verano llegó sorpresivamente, apoderándose del recinto de la primavera. Hace ya varios años que no hay primavera. Del invierno se salta al verano. Ya no queda más primavera que la de los versos de los autores clásicos. Creemos que pronto se tendrá que explicar a los jóvenes cómo era esa desaparecida estación que se llamaba primavera. Habrá que describirla minuciosamente, porque la que dejaron los poetas sólo puede producir confusión. El céfiro blando no era tan

La primavera perdida [artículo] Daniel de la Vega

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1954

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La primavera perdida [artículo] Daniel de la Vega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile