

Hoy

Por Daniel de la Vega

Variaciones del Alba

I

10/4/54

AL AMANECEER, los primeros ruidos de la ciudad tienen frescura y un vago misterio. Esas pisadas apresuradas que pasan bajo nuestro balcón, esa campana y esa corneta del cuartel distante, son ruidos nuevos, ruidos recién nacidos, ruidos llenos de un inexplicable encanto, que no volveremos a escuchar en todo el día. Son ruidos de cosas que han dormido bien y que despiertan contentas de vivir.

II

Al amanecer, las sirenas de las fábricas, que suenan entre la bruma celeste, parecen bocinas de barcos de un puerto cercano. Y ese color azul de la bruma, finge la cercanía del mar. Y Santiago, mientras se desvanecen las últimas estrellas, sueña que detrás de los arrabales se agitan las olas de un océano silencioso y hermosamente desconocido.

Cuando comienza a amanecer, las flores, en la penumbra, tienen un silencio tan delicado, que no se rompe con el ruido, sino con la luz.

Variaciones del alba [artículo] Daniel de la Vega

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1954

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Variaciones del alba [artículo] Daniel de la Vega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile