

Hoy

Por Daniel de la Vega

2x/xii-55

Ellos

U STED escribió un comentario sobre las luchas y los duelos de Bonafoux y Emilio Bobadilla.

—Me pareció un aspecto pintoresco de los viejos cronistas.

—¿Y por qué no dijo nada de Gómez Carrillo?

—Enrique Gómez Carrillo alcanzó a vivir algo de aquella época de desafíos, y también se batió varias veces. Pero Gómez Carrillo no tenía interés en atacar a nadie. No se mezclaba en política. Él prefería crear una prosa artística, cenar con bailarinas y viajar. Al lado de los artículos desenfrenados de Bonafoux, las crónicas de Gómez Carrillo aparecen pálidas y femeninas. El guatemalteco quería hacer frases hermosas acerca de las vienesas y las napolitanas, y muy de tarde en tarde se mezclaba en una rencilla literaria. En 1912 escribió una crónica para decir que Benavente en "La comida de las fieras" había plagiado a un autor francés. Don Jacinto respondió desdeñosamente. Gómez Carrillo publicó otros comentarios sobre el asunto, y todo no pasó de una breve polémica sin ninguna ferocidad.

Cuando Manuel Ugarte llegó a Europa, las crónicas de Gómez Carrillo se apoderaban del público de habla castellana. Los lectores de periódicos estaban acostumbrados a resistir unos artículos pesados y fríos, y les causó una sorpresa enorme la aparición de ese cronista que hablaba con una frivolidad muy nueva, de los ojos azules de las mujeres de Viena y de unas cortesanas que leían versos clásicos en las casas de papel del Ja-

Ellos [artículo] Daniel de la Vega

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ellos [artículo] Daniel de la Vega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile