

Hoy

Por Daniel de la Vega

26/VII/55

Reflejos

CUANDO aún no estaba terminando la lluvia, por un desgarrón de las nubes apareció el sol. Cada charco de agua se convirtió en un cristal luminoso. En los árboles las gotas ardían como joyas. Fué un truco muy efectista. Se vió el deseo de deslumbrar.

Porque se aprovechó de todo. Hasta los impermeables de las señoritas, que estaban mojados, lanzaron violentos reflejos metálicos. Un microbús destartelado tuvo un momento, allá por una esquina de la calle Suble, en que lució un resplandeciente níquelado. Se aprovechó todo. Desde las nubes del cielo occidental hasta un pedazo de papel plateado de una cajetilla vacía.

La naturaleza tiene días de carnicero enriquecido, en que luce todas sus cadenas y todos sus anillos. Y también sus piedras falsas, que tiene muchas. Sin duda, la naturaleza es una nueva rica, que no tiene buen gusto para graduar los efectos, sino que amontona groseramente las joyas y los colores fuertes. Es una nueva rica que quiere hacer morir de envidia a todo el mundo.

Además, la naturaleza es muy vanidosa. Es un pavo real. En toda ocasión quiere aparecer brillante, lograr lucimiento. Vive esclava del aplauso. Los crepúsculos son de una teatralidad chocante. Para escenografía. Basta que tenga un poco de nieve, para que la ostente jactanciosamente en los parajes más altos, para que nadie se quede sin verla, sin dedicarle el elogio obligatorio. A los pobres turistas los explota sin compasión.

Y para conseguir estos efectos de dudoso gusto, amontona sin ningún tipo de melancolía y este

Reflejos [artículo] Daniel de la Vega

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reflejos [artículo] Daniel de la Vega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile