



H O Y

Por DANIEL DE LA VEGA

21 / I / 52

TERESA HAMEL

TERESA HAMEL tiene un estilo flexible y comunicativo. Es un estilo que no deja sospechar ninguna técnica, y muestra una sencillez cautivadora. Sus cuentos parecen cartas íntimas.

Su libro, "El contraamaestre" está compuesto por tres relatos del más vivo interés. Porque esta criatura que empieza a escribir posee el arte de saber interesar, de apoderarse del lector y llevárselo a todas las correrías de sus novelas. Son unas pequeñas novelas que tienen una actitud soñadora. Siempre el protagonista se pierde en unas calles que trepan por los cerros, calles estrechas y expresivas, calles antiguas que invitan a la aventura y al amor clandestino.

Teresa Hamel narra con facilidad pasmosa. Y sus narraciones tienen el acento callejero de la confidencia. Parece que nos cuenta un secreto, o que nos confiesa un pecado. Desde la primera página despierta nuestra curiosidad, y nos toma de la mano para conducirnos al reino de su desencanto.

Teresa Hamel nació novelista. A cada episodio que escribe le pone alas. Ágil el diálogo y chiquita la descripción. Sus descripciones son certeros bocetos, breves esbozos para no impacientar al lector. Con cuatro palabras nos presenta una casa o

Teresa Hamel [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1952

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teresa Hamel [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile