



Hoy

Por Daniel de la Vega

Los Pinos y las Dunas

4 | 1 | 55

EN ESTE BALNEARIO, detrás de los pinos y los macrocarpas, el bungalow está oculto. Esta es la playa de las residencias escondidas. En otros pueblos, los edificios ostentan su arquitectura, lucen arcos y pórticos. Aquí cada casa apenas deja ver un pedazo de techo rojo detrás del espeso ramaje. Es refugio de gente que busca reposo. Tal vez, soledad. Son pequeños puertos a los cuales han llegado las almas después de las inútiles correrías por el mundo y cuando ya saben que en el exterior sólo hay baratijas y que la verdad sólo la encontramos en el fondo de nosotros mismos.

Son casas pensativas, casas que hacen vida interior, viviendas para retirarse de esta época de quebrantos y de luchas. En esta edad en que muchos hombres buscan el aislamiento, estas casas escondidas son los pequeños castillos de la desilusión actual, las modestas fortalezas a donde se recoge el corazón cansado.

Dunas, pinos y eucaliptos. Con estos tres elementos aquí se componen todos los paisajes. Algunas veces las dunas son el motivo principal y en otras ocasiones los grupos de pinos son los sombríos protagonistas. Pero parece que no que-

Los pinos y las dunas [artículo] Daniel de la Vega

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pinos y las dunas [artículo] Daniel de la Vega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile