





# Hoy

*Por Daniel de la Vega*

## *Los Pinos y las Dunas*

**E**N ESTE BALNEARIO, detrás de los pinos y los macrocarpas, el bungalow está oculto. Esta es la playa de las residencias escondidas. En otros pueblos, los edificios ostentan su arquitectura, lucen arcos y pórticos. Aquí cada casa apenas deja ver un pedazo de techo rojo detrás del espeso ramaje. Es refugio de gente que busca reposo. Tal vez, soledad. Son pequeños pueblos a los cuales han llegado las almas después de las inútiles correrías por el mundo y cuando ya saben que en el exterior sólo hay baratijas y que la verdad sólo la encontramos en el fondo de nosotros mismos.

Son casas pensativas, casas que hacen vida interior, viviendas para retirarse de esta época de quebrantos y de luchas. En esta edad en que muchos hombres buscan el aislamiento, estas casas escondidas son los pequeños castillos de la desilusión actual, las modestas fortalezas a donde se retrae el corazón cansado.

Dunas, pinos y eucaliptos. Con estos tres elementos aquí se componen todos los paisajes. Algunas veces las dunas son el motivo principal y en otras ocasiones los grupos de pinos son los sombríos protagonistas. Pero parece que no que-

# **Los pinos y las dunas [artículo] Daniel de la Vega**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vega, Daniel de la, 1892-1971

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1955

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los pinos y las dunas [artículo] Daniel de la Vega

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)