

H O Y

Por DANIEL DE LA VEGA

23/XII/52

DE PASCUA Y AÑO NUEVO

Ya empiezan a llegar esas tarjetas doradas, por medio de las cuales el amigo que nos calumnió hace dos meses, nos desea, así, de pronto, un feliz Año Nuevo. Mucha gente odia esas tarjetas. Rompemos el sobre con la esperanza de encontrar una carta que nos diga algo, que nos traiga una noticia, y nos encontramos con esa tarjeta dorada que es el mensaje más vacío del mundo. Una hoja de cartulina en blanco es mucho más expresiva que esa tarjeta de la Pascua y el Año Nuevo, que no trae nunca ni siquiera una simpática mancha de tinta. Y hay que decir que una mancha de tinta humaniza las cartas, les da intimidad, es un rastro de la torpeza de cada uno, es como una huella de la vacilación de la mano. Una máquina no podrá jamás imitar una perfecta mancha de tinta, porque las manchas tienen una sinceridad inimitable.

¿Y esas desventuradas tarjetas postales que tienen unas retorcidas letras doradas que dicen "Felices Pascuas", y que no logran venderse, y se quedan en el fondo del humilde escaparate? Esas tarjetas que padecen una vergonzosa soltería, ya no podrán producir ningún entusiasmo a los hombres que las reciban. Esas tarjetas ya han perdido su fuerza, su savia, su vida natural. Serán de esas tarjetas que se reciben indiferentemente, y se abandonan sobre una mesa, con la vaga

De Pascua y Año Nuevo [artículo] Daniel de la Vega

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1952

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Pascua y Año Nuevo [artículo] Daniel de la Vega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile