

Lo mejor de la dramaturgia estadounidense contemporánea coincide en la cartelera local

Tres obras premiadas con el Premio Pulitzer integran esta temporada teatral: "Agosto, condado de Osage", de Tracy Letts; "Ángeles en América", de Tony Kushner y una versión de "Cena con amigos", de Donald Margulies.

EDUARDO MIRANDA

Estados Unidos sigue siendo noticia y motivo de reflexión. A sólo días de las elecciones presidenciales en ese país, su teatro expone algunos problemas sociales y que hacen reflejo en la dramaturgia norteamericana actual.

Tres importantes títulos estadounidenses, todos ganadores del Premio Pulitzer —uno de los reconocimientos más codiciados de las letras en ese país— coinciden esta temporada en el cartel local.

La primera en subir a escena fue la aplaudida y alabada "Agosto, Condado de Osage", que tiene funciones en



La obra "Ángeles en América" está en La Casa Rodante.

el Teatro Municipal de Las Condes. Escrita por Tracy Letts, quien recibió el Pulitzer en 2008, cuenta la historia de una familia desmembrada que se reúne tras la muerte del padre. "Es un texto con una crítica feroz a la sociedad, a la dependencia y a las relaciones", explica Tomás Vidiella, quien dirige la versión local. Y continúa: "Tener este tipo de teatro en cartelera me recuerda a una época en que se montaban grandes clásicos de Eugene O'Neill, Arthur Miller o Edward Albee. En estas obras

"Entre amigos", con Claudio Arredondo y Katyna Huberman.



Blanca Mallol (al centro) es la protagonista de "Agosto, Condado de Osage" en el Teatro Municipal de Las Condes.

no sólo se refleja el sentimiento norteamericano, sino que también el del mundo en la actualidad".

Otro montaje que llegó a la cartelera es una versión de "Ángeles en América", de Tony Kushner. Ganadora del Pulitzer a la dramaturgia en 1993, la pieza retrata la lucha homosexual en contra de la discriminación, la intolerancia y los prejuicios. En versión de la compañía La Mala Nueva, que sube a escena en La Casa Rodante (Av. Rancagua 80395, Providencia), esta entrega está adaptada a la realidad chilena. "La obra inscribe

la historia de sus personajes en un mundo convulsionado política y espiritualmente, siempre en búsqueda de una salvación", explican en la compañía sobre la pieza que tuvo una premiada versión televisiva protagonizada por Al Pacino y Meryl Streep.

El jueves 15 de noviembre será el turno de "Entre amigos", una versión de la obra "Cena con amigos", escrita por Donald Margulies, y ganadora de un Pulitzer en categoría Drama en 2000. Llevada a la TV por Denis Quaid y Andie MacDowell, la versión local tendrá en escena a Claudio

Arredondo, Katyna Huberman, Christian Zúñiga y Ana Loz Figueroa, bajo la dirección de Raúl Llovet.

"Es una obra que a partir de un hecho puntual y muy íntimo, advierte un problema mayor: el de la pareja que se separa", dice Arredondo, sobre la pieza que estará en cartelera en el Teatro Bellavista. "Concluye: 'Claro que esta obra no enfrenta los problemas familiares de una separación, sino que está enfocada en las relaciones con los amigos, con la estabilidad de aquellos que son similares y que se enfrentan a la crisis de los 40 años'".



Lo mejor de la dramaturgia estadounidense contemporánea coincide en la cartelera local [artículo] Eduardo Miranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo mejor de la dramaturgia estadounidense contemporánea coincide en la cartelera local [artículo]
Eduardo Miranda

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile