LA TERCERA Sábado 17 de noviembre de 2012 10 83555 107

Cultura&Entretención

CRITICA DE TEATRO

MALA MADRE

Rodrigo Miranda

Periodista

AGOSTO. Hasta el 2 diciembre. Horarios en www.tmlascondes.cl. Teatro Municipal Las Condes. Apoquindo 3300.

En *Agosto Condado Osage* las mujeres son de armas tomar. Blanca Mallol es Violeta, madre de tres hijas, adicta a los tranquilizantes, enferma de cáncer bucal y al borde de la locura. La actriz María Olga Matte interpreta a Bárbara, la hija mayor, que bien podría seguir los mismos pasos de su madre. María Paz Grandjean encarna a la del medio, Eli, quien guarda un gran secreto y siempre es opacada por su progenitora. Berta Lasala es la menor, que niega todos los problemas de su disfuncional familia viviendo en Miami con un empresario corrupto. El título remite al mes preferido del padre (Jaime Vadell), quien desaparece una sofocante noche de verano boreal y obliga a que todo el clan se reúna en la casa familiar a ventilar trapos sucios.

Esta obra del norteamericano Tracy Letts -que se estrenó en Broadway en 2007, ganó el Pulitzer y cinco premios Tony- constituye un gran reto para cualquier director, incluso para el fogueado Tomás Vidiella, quien sale bien parado de este desafío. No es fácil que 13 actores protagonicen escenas simultáneas y en distintos espacios de la escenografía. A partir del caso de esta familia, se aborda el tema de las relaciones humanas enfermizas y se profundiza en los traumas emocionales de cada personaje. Así, en la añosa casa salen a flote daños, ancestrales miedos, represiones y perturbadores secretos. La obra es tan sobrecogedora como hilarante y mantiene al espectador enganchado a la trama. El resultado es un espectáculo sobre el colapso de una familia, a la vez, divertido, triste y mordaz.

Ciertamente, Blanca Mallol está espléndida en su imperdible interpretación de Violeta, la madre experta en abrir viejas heridas y agredir sicológicamente a todos sus seres "queridos". Su personaje se constituye como uno de los más electrizantes, jocosos y pesadillescos de la temporada. También destaca Diego Casanueva como el atormentado Carlitos. Esta ceremonia de cuchillazos a mansalva entre familiares es encabezada por una foto del padre ausente, donde aparece un jovencísimo Jaime Vadell. El retrato es el silente testigo de una siniestra debacle. Los que gustan del buen teatro, se sorprenderán con *Agosto*.

Mala madre [artículo]Rodrigo Miranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Vidiella, Tomás, 1937-2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mala madre [artículo]Rodrigo Miranda

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile