

OPINION

Desde Villa del Mar

Poesía, Política y Poetas



Por Fernando Salvador.

Durante tres lustros la dictadura que asoló nuestro país, repicó a diario en contra de la clase política, a la que había defenestrado una mañana de septiembre.

Aquel discurso, unilateral e impositivo, hizo que la juventud se alejara de un mundo para ellos casi desconocido y tapó. También ha contribuido el hecho que los políticos, una vez recuperada la democracia, no han sabido endigar con claridad sus pasos debatiéndose en rencillas minúsculas, estériles discusiones y superfluas propuestas. Además, ciertos dirigentes de gobierno se han transformado en noticia, no por su espíritu de servicio, sino por oscuros manejos financiero administrativos que han tenido a mal traer a la actual administración. Felizmente son los merca; la mayoría son gente honrada y que con desprendimiento y sacrificio sirven al país. Bajo este marco cobra plena vigencia el pensamiento de Salvador Allende quien reiterativamente sostuvo: "en mi gobierno se podrá meter los pies, pero no las manos"; aquellos fueron tiempos de verdadero sentido solidario y humano.

Pero la desconfianza que carcome a la juventud también ha llegado, si bien no a todos, en su gran mayoría a escritores y poetas. Es curioso pero en el actual mundo de las letras ha surgido un doble estándar, en el cual se mira a la clase gozamente como una vaca que tiene la obligación de dar su leche para el esparcimiento de la cultura, pero que a la hora de los compromisos los beneficios se esconden como la manteca en el cliente y esconden sus cabezas bajo cualquier pretexto, para no aparecer comprometidos; sin embargo están prestos a participar de cualquier reunión a la que se les invite, todo con el propósito de figurar.

Así las cosas sería interesante saber: ¿Cua debe ser el compromiso de los poetas con el orden social actual? ¿Es válido que asuman un rol fundamental en los cambios que nuestra actual sociedad requiere? ¿Puede la poesía avanzar a la zaga de la política? ¿Son poética y política polos contrapuestos?

Sin duda que estas inquietudes han sido temas recurrentes en los diversos movimientos literarios de todas las épocas. Fue así en la antigua Grecia, en la Roma latina, en la España del medievo, en la Francia de los enciclopedistas, en la Inglaterra de los caballeros y en la Alemania de los biodesmeier. Lo es también hoy en nuestra América; y digo hoy, abarcando, a lo menos, el siglo que recién acaba de pasar.

Pero no se puede reflexionar con altura o miras sin antes definir, a rostro descubierto, la principal inquietud que debe mover al hombre: ¿Qué clase de sociedad queremos construir?

Poeta y escritor nacido en el pequeño pueblo de San Rosendo. Sus estudios los realizó en el Colegio San Ignacio de Concepción, Liceo de varones y Escuela Industrial de la Universidad de Concepción y Vicerrectoría del Estado.

Desde 1965, en el puerto de León, hasta hoy, en Villa del Mar, ha pasado entre libros, escritos, comentarios y trabajos literarios, compartiendo sus sueños de poeta en múltiples actividades sociales congruentes con las causas y las realidades concretas. Aporta sobre la poesía: "La poesía debe ser la fuerza gravitante para la construcción de un mundo mejor. Más solidario social y culturalmente".

En un mundo convulsionado como el actual, donde la globalización, impuesta por los grandes capitales, cada día asfixia más al hombre, es deber de los poetas hacer luces sobre lo penoso y atemporal que este sistema lleva inserto en su núcleo. Inevitablemente la globalización dará por el suelo, no sólo con la especie, sino con el mundo mismo y los grandes explotadores del papel moneda, amarrados por el único imperio del siglo XXI (el país del norte), no tiene miramiento de ninguna especie con los países tercermundistas, o en vía de desarrollo; a ellos sólo les interesan los réditos.

Bajo este oscuro panorama es evidente que los poetas están llamados a prevenir a la humanidad, no tan sólo cantándole a lo hermoso que es la galaxia Cíclopea, sino también a los diversos sufrimientos a los cuales se ve enfrentado el hombre actual: las injusticias laborales, el tráfico de niños, la miseria espantosa de los menesterosos, la paz, la hegemonía de los poderosos; en fin, debemos vestir la vida de un rostro más humano.

Un cambio social sólo será realidad gracias a la cultura y las ideas. Quienes esparcen ideas no necesitan reprimir y maltratar al pueblo.

En cuanto esto sea posible, en cuanto los poetas miremos con los mismos ojos a los pétalos y a los hambrientos, a los trenes de carga y a las madres abandonadas, a los jornaleros usurpados en su dignidad y las puestas de sol buscando las serenas, en cuanto sea posible reflejar en nuestros versos tanta injusticia y tanta calamidad social, la poesía tendrá un lugar preponderante en la historia del hombre. Sería una falta de esa humanidad dejar pasar tanta aberración social por nuestros ojos sin siquiera intentar denunciarla con desesperada pasión.

No caben en la hora presente, cuando el mundo se desmigaja por el hambre, las medas tintas, tampoco el doble estándar o el discurso fácil. En nada contribuye tampoco, el hecho que un bardo entone sus loas en homenaje del gobernante de turno. Debe nacer un fuerte movimiento que restaure la hermandad, la solidaridad, el derecho a vivir con dignidad y si para ello los poetas somos clasificados como insurgentes o belicosos, es esta la primera trinchera de lucha que debemos asumir.

Un verso, concebido en la tenacidad del vivir diario, perdura más que el retumbar de mil ráfagas y, lo que es más importante, a nadie decapita, mutila o envilece.

Poesía y política no son contendientes, a lo más buscan por diferentes caminos saciar los anhelos de justicia, de paz y humanidad que hoy la dinámica del hombre cada día hace más inalcanzable.

Sumémoslos con entusiasmo al combate por la vida y la verdad.

Así, a aurora de un mañana más esplendente nos abrirá sus puertas para tranquilidad de las generaciones de nuevos combatientes por la vida.

Poesía, política y poetas [artículo] Fernando Salvador.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salvador, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía, política y poetas [artículo] Fernando Salvador. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile