



Moderno y a todo color

La nueva edición de Papelucho es el producto de un escrito entre el mundo de la literatura y el mundo de la ilustración. Se trata de la familia de Esteban Huneeus, y la familia de Enrique Dittborn, que en este proyecto se unieron para crear una obra que es un libro y una obra de arte. Papelucho es un clásico de la literatura infantil, pero esta nueva edición lo hace moderno y a todo color.

Papelucho es un clásico de la literatura infantil, pero esta nueva edición lo hace moderno y a todo color. La nueva edición de Papelucho es el producto de un escrito entre el mundo de la literatura y el mundo de la ilustración. Se trata de la familia de Esteban Huneeus, y la familia de Enrique Dittborn, que en este proyecto se unieron para crear una obra que es un libro y una obra de arte.

Así nació Papelucho, el héroe más famoso de la literatura infantil chilena

A.G.

El primer niño en leer Papelucho fue Esteban Huneeus, el hijo de Esteban Huneeus, el escritor. Cuando él era niño, su padre le regaló un libro de cuentos. Él lo leyó y se enamoró de Papelucho. Papelucho es un clásico de la literatura infantil, pero esta nueva edición lo hace moderno y a todo color.



El obispo Francisco Javier Cox (en la foto, sobrino de Esteban Huneeus, fue el principal inspirador de Papelucho. "Quise hacer un personaje cómico, tierno, para lo que me basé en mi sobrino", decía la escritora en 1982.

La escritora se basó en su sobrino, el obispo Francisco Javier Cox, para crear su famoso personaje, quien además tiene su origen por una eventual ley de dióxido. Desde el primer domingo, Papelucho estuvo muy bien y llegó por primera vez a Kioskos con La Tercera.

En 1947, pero

Papelucho fue publicado en 1947, pero nació varios años antes. En 1934, cuando Esteban Huneeus estaba de viaje con José Luis Cárdenas, su futuro marido y padre de sus cinco hijos, regresó de un viaje a los Estados Unidos. Allí se encontró con el escritor norteamericano E. B. White, quien le regaló un libro de cuentos. Él lo leyó y se enamoró de Papelucho. Papelucho es un clásico de la literatura infantil, pero esta nueva edición lo hace moderno y a todo color.

Papelucho pudo hacerse gracias a un grupo de amigos que lo ayudaron a escribir. Entre ellos estaban Esteban Huneeus, Enrique Dittborn, y otros. Papelucho es un clásico de la literatura infantil, pero esta nueva edición lo hace moderno y a todo color.

Papelucho es un clásico de la literatura infantil, pero esta nueva edición lo hace moderno y a todo color. La nueva edición de Papelucho es el producto de un escrito entre el mundo de la literatura y el mundo de la ilustración. Se trata de la familia de Esteban Huneeus, y la familia de Enrique Dittborn, que en este proyecto se unieron para crear una obra que es un libro y una obra de arte.



Papelucho es un clásico de la literatura infantil, pero esta nueva edición lo hace moderno y a todo color. La nueva edición de Papelucho es el producto de un escrito entre el mundo de la literatura y el mundo de la ilustración. Se trata de la familia de Esteban Huneeus, y la familia de Enrique Dittborn, que en este proyecto se unieron para crear una obra que es un libro y una obra de arte.

Así nació Papelucho, el heroé más famoso de la literatura infantil chilena [artículo] A.G.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así nació PapeLucho, el heroé más famoso de la literatura infantil chilena [artículo] A.G. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile