

*Boletín de la Universidad de Chile, Santiago de Chile,
Nº 53-54, noviembre-diciembre de 1964*

CULTURALES

LA TEMPORADA 1964 DEL ITUCH Y SU PUNTO MAS ALTO: EL "ROMEO Y JULIETA" TRADUCIDO POR NERUDA

El Instituto del Teatro de la Universidad de Chile inició sus actividades de 1964 con dos temporadas que se desarrollaron en Concepción y Villa del Mar, y en las que presentó los cinco corrales de 1963. Las obras fueron: "El Circo de los anacardos", de Bertolt Brecht; "La estación de la vida", vodevil en tres actos de Eugenio Labiche; "Amor es un claror", comedia del autor nacional Alejandro Slevogin; "Los inventores", drama del autor nacional Egon Wolff; "Los hijos", de Friedrich Dürrenmatt, y el programa de tres piezas cortas de Tennessee Williams.

Del 9 al 23 de enero actuó en Villa del Mar el V Festival Nacional de Teatro Abierto. Contó con la participación de 64 grupos y la presentación de 88 obras, de las cuales 88 eran chilenas. Este festival, organizado por el sector vecinal e auspicio de la Municipalidad de Villa del Mar y de la Asociación de Regentes de la Universidad de Chile, concentró en Villa a más de mil quinientos actores llegados de todas las regiones de Chile, y ha sido presenciado por cerca de cincuenta mil espectadores en 85 funciones.

En el mes de marzo actuó en el Teatro Antonio Válas de Santiago, el vodevil de Labiche "La estación de

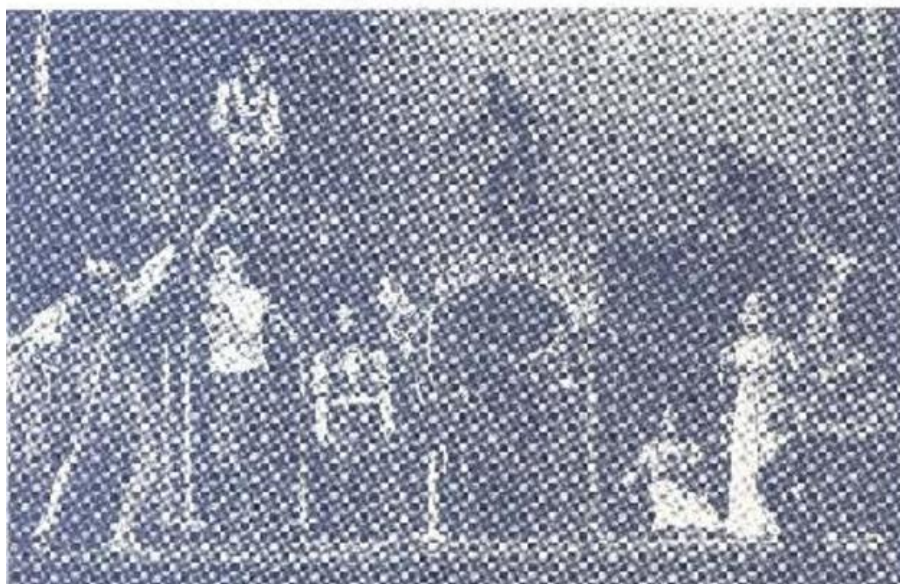
la vida", que antes se representaba sólo en sala de estudiantes y en provincias.

El 25 de abril dio a conocer la conferencia-espectáculo "Shakespeare a través de sus obras", con texto del profesor universitario Arturo Tischer e ilustraciones de actores correspondientes a diez de las principales obras del dramaturgo inglés, así como lecturas de sus piezas más celebradas. A partir de aquella fecha y durante el resto del año, esta conferencia-espectáculo se ofreció simultáneamente en escuelas universitarias, establecimientos secundarios fiscales y particulares, salas de sindicatos, etc., en un total de 18. El lunes 3 de junio fue llevada a Antofagasta por Extensión Cultural de la Universidad.

El 1º de julio el grupo estrenó en el Teatro Antonio Válas "¿Quién le tiene miedo al amor?", de Edward Albee, obra que ha obtenido singular éxito de público y crítica. Permaneció en la cartelera de la mencionada sala hasta el 20 de septiembre.

Desde el mes de julio se ofreció también, en las escuelas universitarias, una conferencia-Estrella sobre el teatro neoclasicismo de la época.

Escena de "Romeo y Julieta", de Shakespeare, en versión de Pablo Neruda, montada por el ITUCH (escenografía de Amos Clases)



La temporada 1964 del Ituch y su punto más alto : el "Romeo y Julieta" traducido por Neruda [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La temporada 1964 del Ituch y su punto más alto : el "Romeo y Julieta" traducido por Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile