

Diseño de la Universidad de Chile, Santiago de Chile,  
Nº 53-54, noviembre-diciembre de 1964.

CULTURALES

## LA TEMPORADA 1964 DEL ITUCH Y SU PUNTO MAS ALTO: EL "ROMEO Y JULIETA" TRADUCIDO POR NERUDA

El Instituto del Teatro de la Universidad de Chile inició sus actividades en 1964 con dos temporadas que se cumplieron en Concepción y Viña del Mar, y en los que presentó los cinco óperas de 1963. Las óperas fueron: "El Gherardo no rara suenanza", de Bertold Brecht; "La estación de «vuelta»", videvil en tres actos de Eugenio Lábioche; "Amores de «la clara»", comedia del autor nacional Alejandro Skerding; "Los invasores", drama del autor nacional Egon Wolff; "Los usos", de Friedrich Dürrenmatt, y el programa de tres piezas cortas de Tennessee Williams.

Del 9 al 23 de enero realizó en Viña del Mar el V Festival Nacional de Teatro aficionado. Contó con la participación de 64 grupos y la presentación de 111 obras, de las cuales 56 eran chilenas. Este festival, organizado por el menor sección e auspicio de la Municipalidad de Viña del Mar y de la Asociación de Profesores de la Universidad de Chile. Concentró en Viña a más de cincuenta actores llegados de todas las regiones de Chile, y ha sido asistido por cerca de cincuenta mil espectadores en 85 funciones.

En el mes de marzo actuó en el Teatro Antonio Varas de Santiago, el videvil de Lábioche "La caricia de

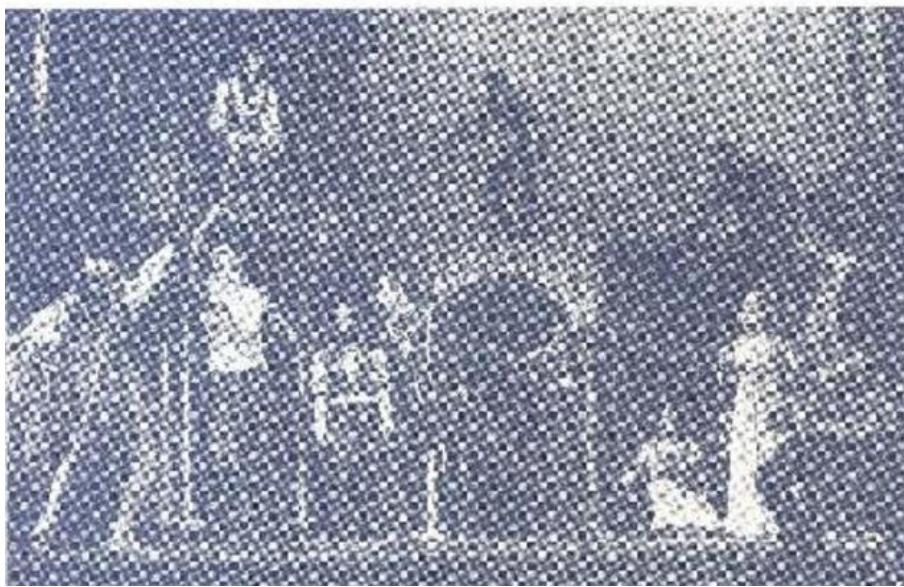
la vuela", que hasta se representó sólo en sala de societas y en provincias.

En el mes de abril dio a conocer la conferencia-espectáculo "Shakespeare lleva de sus obras", con texto del profesor universitario Arturo Tieber e ilustraciones de escenas europeas antiguas y modernas, las cuales pales obras del dramaturgo inglés, así como ejemplos de sus piezas más celestes. A partir de aquella fecha y durante el resto del año, esta conferencia espectáculo se ofreció sistemáticamente en escuelas universitarias, establecimientos secundarios fiscales y particulares, salas de societas, etc., en un total de 18. El lunes 9 de junio fue llevada a Antofagasta por Extensión Cultural de la Universidad.

El 17 de julio el trío estrenó en el Teatro Antonio Varas "¿Quién le tiene miedo al labor", de Edgard Alarcón, obra que ha obtenido singular éxito de público y crítica. Permaneció en la cartelera de la mencionada sala hasta el 20 de septiembre.

Desde el mes de julio se ofreció también, en las escuelas universitarias, una conferencia Estructura sobre el teatro contemporáneo de vanguardia.

Foto de "Romeo y Julieta", de Shakespeare, en versión de Pablo Neruda, dirigida por el ITUCE. Fotografía de Amaro Claseo



## La temporada 1964 del Ituch y su punto más alto : el "Romeo y Julieta" traducido por Neruda [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1964

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La temporada 1964 del Ituch y su punto más alto : el "Romeo y Julieta" traducido por Neruda [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)