

Los mejores cuentos de José Donoso, Zig-Zag, 1966.

Zig-Zag suele llamar obras completas a ediciones que de ningún modo lo son. Así, por lo menos, las de Manuel Rojas, Edmundo Rostros y Vicente Huidobro. Cabe señalar, ahora, que no es un título de sentido antológico a una recopilación que incluye la totalidad de la producción cuentística del autor de *Carenacido*.

Luis Dominguez, en los breves libros que alcanza de presentación, puntualiza la que constituye hasta la fecha la obra de Donoso (dejando aparte los fragmentos de su novela en preparación. *El obsoeto paseo de la noche*, que adelantara el agente montevideano *Murcia* en agosto de 1966):

"No llama entonces la atención el que todo su obra literaria esté hoy comprendida por una novela, catorce cuentos y un puñado de crónicas" (pág. 7).

Buena idea esa de incluir, como parte integrante de su creación literaria, las páginas que José Donoso escribió para la revista *Escilla*. En efecto, la mayoría de las personas que él entrevistó o que fueron el tema de sus crónicas guardan visiblemente con los signos preferidos de su inventiva: milionarias excentricas, hermanas reales de la monogenaría de *Carenacido*; ancianas aristocráticas retorcidas a sus encantos de juventud; hijos del mundo en que brillaron durante su juventud; artistas de vida desencantada... Verísimos entremeses para un ulterior desarrollo novelesco, servirán más tarde para asentigar el trabajo del escritor en el taller de su imaginación. En cuanto a sus artículos de crítica literaria, habrá que ponderar también sus selecciones y sus extractos de enjuiciamiento. Pero a la manga súbita que no dejó de practicar, llevó a cabo una labor de discernimiento y de fijación de nuevos valores literarios a la cual deberá de recurrirse para la evaluación de nuestro más reciente proceso creador.

La presente colección absorbe tres libros anteriores: *Paseos* (Editorial Universitaria, 1955); *Dos cuentos* (1956), edición reunida con grabados de Nelson Antúnez, que contiene *El hornero* y *dos Muertes*. Estos cuentos pasaron a formar parte del tercer libro, sin duda el antiguamente más modesto *El obsoeto* (Editorial Nascente, 1960). En cifras, tenemos que 7 cuentos más 2 más (2) dan en total de 12 cuentos, a los cuales hay que añadir *Globo* y *Santelices*, posteriormente publicados.

Tomemos un cuento de los que nos ofrece el conjunto: *Paseo*, pertene-

Atenea. Año XLIII, Tomo CLXIII, nº 413
julio-septiembre de 1966

Los mejores cuentos [artículo] Jaime Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Jaime, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mejores cuentos [artículo] Jaime Concha.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)