



Los mejores cuentos, de José Donoso, Zig-Zag, 1966.

Zig-Zag suele llamar obras completas a ediciones que de ningún modo lo son. Así, por lo menos, las de Manuel Rojas, Eduardo Barrios y Vicente Huidobro. Consecuentemente, ahora pone un título de sentido antológico a una recopilación que incluye la totalidad de la producción cuentística del autor de *Coronación*.

Luis Domínguez, en los breves libros que sirven de presentación, puntualiza lo que constituye hasta la fecha la obra de Donoso (dejando aparte los fragmentos de su novela en preparación, *El obscuro pajero de la noche*, que adelantará el argumento montevideano *Machos* en agosto de 1966):

"No llama entonces la atención el que toda su obra literaria esté hoy resumida por una novela, catorce cuentos y un puñado de crónicas" (pág. 7).

Buena idea esta de incluir, como parte integrante de su creación literaria, las páginas que José Donoso escribió para la revista *Esfera*. En efecto, la mayoría de las personas que él entrevistó o que fueron el tema de sus crónicas guarda visible homogeneidad con las figuras preferidas de su inventiva: millonarias excéntricas, hermosas reclusas de la monarquía de Coronación; anécdotas aristocráticas referidas a sus empujones de infancia, lejos del mundo en que brillaron durante su juventud; anécdotas de vida desventajada... Verdaderos embriones para un ulterior desarrollo novelesco, servirán más tarde para aversiguar el trabajo del escritor en el taller de su imaginación. En cuanto a sus artículos de crítica literaria, habrá que ponderar también sus adelantos y sus extravíos de enjuiciamiento. Pero a la manga suelta que no dejó de producir, llevó a cabo una labor de discernimiento y de elección de nuevos valores literarios a la cual deberá de recurrirse para la evaluación de nuestro más reciente proceso creador.

La presente colección recaborda tres libros autónomos: *Ensayos* (Editorial Universitaria, 1955); *Diez cuentos* (1956), edición restringida con grabados de Nemio Antónex, que contiene *El leonés* y *Una Muerte*. Estos cuentos posaron a formar parte del tercer libro, sin duda el auténticamente más maduro: *El obscuro* (Editorial Nascimento, 1960). En cifras, tenemos que 7 cuentos más 4 más (52) dan un total de 12 cuentos, a los cuales hay que añadir *China* y *Sueñidos*, posteriormente publicados.

Tomemos un cuento de los que nos ofrece el conjunto: *Pato*, pertenece

*Atenea*. Año XLIII, Tomo CLXIII, nº 4-13  
julio-septiembre de 1966

**Los mejores cuentos [artículo] Jaime Concha.**

## **AUTORÍA**

Concha, Jaime, 1939-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1966

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los mejores cuentos [artículo] Jaime Concha.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile