

«JEMMY BUTTON». Novela por Benjamin Subercaseaux. Ediciones Ercilla, Santiago, 1950. 907 páginas.

Esta «simple novela de aventuras»—como la llama su autor—es algo más que «una simple novela». Y mucho, mucho más que una simple «novela de aventuras». Aun cuando todas las novelas—simples o no—son, a su manera, novelas de aventuras o de aventura. De la grande y magra aventura del hombre. Es algo más, decía. Es la historia de un gran fracaso. Entre otras cosas, por cierto, es la historia del fracaso de un hombre y de su tentativa, arriesgada y noble, de incorporar a la civilización occidental y sumir en cultura cristiana a un pequeño grupo de indígenas nativos de Tierra del Fuego. El episodio es real e histórico.

La novela supera el episodio.

El tema de la adaptación y readaptación a la civilización y a la cultura y el abordaje a la esencia definitoria del hombre, puede rastrearse en Subercaseaux—en lo que yo, escasamente, conozco de él—a través de las páginas plurales y varias de «Zoé» (1936), «Contribución a la realidad» (1939), «Chile o una loca geografía» (1940) y «Reportaje a mí mismo» (1945).

El desarrollo más vigoroso hállase en las páginas grávidas de «Jemmy Button». Obra compleja, ex-

Atenea, Añ. XXVIII, Tomo CI, N.º 312,
junio de 1951.

Jemmy Button : novela [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1951

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jemmy Button : novela [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa