

RESEÑAS

DOMINGO MELFI DEMARCO, *Estudios de literatura chilena* (Primera serie).—Santiago de Chile, Nascimento, 1938. 224 pp.

Albarrán: la moderna literatura chilena en 1842. Es el momento en que Lastarria pronuncia su famoso discurso sobre la "imperiosa necesidad de ser originales en literatura". Al par de su contemporáneo argentino, Bichavarris, quien limó su conocido credo literario con unos pocos años de anterioridad, viste Lastarria su nuevo ideal en un tradicional romanticismo que dice mucho de prometer un afianzamiento inmediato para las letras nacionales.

En Chile el primero en delinear aquella "naturaleza americana, tan prominente en sus formas, tan variada, tan nueva en sus hermosos atavíos" es "Jotabeche" (José Joaquín Vallejo), cuyos artículos de costumbres aparecieron en varios periódicos y revistas de 1841 a 1847. Su localismo romántico añora ya tipos y paisajes chilenos, pero "en pequeños esquemas, en trazos fugitivos", demasiado llano y exteriorizado para calificarse de verdadero criollismo. Pero ocupa "Jotabeche" un lugar respetable en la historia literaria gracias a un genuino esfuerzo criollo. Y está reflejada en sus páginas la fiel apariencia de una existencia que se disipaba bajo las sucesivas transformaciones sociales. No observa "Jotabeche" los comienzos de desasosiego que en generaciones posteriores van acumulándose hasta brotar en lucha abierta, notablemente en la Revolución del 91.

Es uno de los grandes méritos de Blest Gana, "creador de la novela chilena", que consiguió trasladar a las páginas de su novela de época *Martín Rivas* varios aspectos de la transformación social incipiente. La sociedad que estudia Blest Gana tan conscientemente no ha dejado por completo de ser colonial, pero comienza ya la invasión y la conquista de la capital por la provincia, aquella "reserva de lo noble, de lo entero". Esta acción, no menos profunda por ser sorda, conaricopa un elemento dinámico, y por eso dramático, que Blest Gana es el primero en introducir en la literatura chilena. Hasec más este venerado literato, pues con

Revista Iberoamericana 105, vol. III
febrero de 1941.

Domingo Melfi Demarco [artículo] Theodore Andersson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andersson, Theodore

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Domingo Melfi Demarco [artículo] Theodore Andersson.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile