

Atenea/Argentina

Manuel Rodríguez, símbolo de Chile *

Juventud de Rodríguez.—El hombre político.—El héroe popular.—Sus
naturales rivales.—Rodríguez y O'Higgins.—Rodríguez y la Legión Lau-
razas.—Asesinato de Rodríguez. Títil y Rodríguez.



El pueblo, siempre certero al apreciar a los hombres que lo representan en la evolución de una nacionalidad y al cual llegan desfigurados los acontecimientos políticos, el pueblo, niño grande e imaginativo, que deforma el hecho histórico y lo adapta a lo que su ingenua fantasía quería que fuese, más que a lo que los hechos han sido realmente, prohija a Rodríguez desde los primeros momentos de su actuación en la lucha de la Independencia como uno de los suyos, lo abandona en ciertos momentos y lo incorpora definitivamente en su martirologio anónimo después del trágico fin del guerrillero en Títil.

Toma, entonces, el corrido popular, es decir, la fantasía de los poetas y cantores a Rodríguez por su cuenta y lo eleva a la categoría de los héroes que lucharon por el campesino anónimo o por el rato de los arrabales urbanos o de las minas coloniales.

Y hay, ensamblados en un solo personaje, dos hombres en Rodríguez: el héroe chileno, despojado casi de atributos reales y el héroe histórico, insuficientemente estudiado y algo diverso del personaje legendario.

* Atenea, n.º 198, diciembre de 1941, pp. 339-358.

Manuel Rodríguez, símbolo de Chile. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Rodríguez, símbolo de Chile. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile