

MARGARITA SCHULTZ: EL AGUA Y LA SED

M. EUGENIA BRITO

Este texto poético de Margarita Schultz (Editorial Semejanza, Santiago, 2003), se presenta estructurado en varias secciones: *Ratz* buscando el agua; *Amor* infinitamente paralelo; *Memoria, Ni Muerte ni Olvido, Ese modo sutil de decir nada; Lo que sostiene, a menudo invisible; El Serrallo del Verbo* y un epígrafe. Texto recorrido por la metáfora del agua, y sus múltiples significaciones, tantas como la cultura ha posibilitado como emergencia: el agua nutricia, el agua, y su fluir, el tiempo y la modificación de las cosas. *El agua, entre la memoria y el olvido.*

El agua mística de San Juan de la Cruz (*Oh, cristalina fuente, si en sus rasgos semejantes plateados, formases de repente, los ojos deseados, que tengo en mis entrañas dibujados, apérsalos, amado, que voy de vuelo*), en su *Cántico espiritual*, es escena de manifestación de lo divino. Sin embargo, el agua, en este texto, es recurrencia, memoria, olvido, es reflejo como en los textos citados, pero también es un agua más íntima y personal que asedia produciendo llagas sutiles, acechantes dolores como el aplastamiento de la gota en la lluvia o bien levantando una imagen que permite extender el presente y abrirlo hacia un inesperado hoy, nítido, transparente hoja en blanco que posibilita la inscripción del yo en el mundo.

Teoría del Arte n.º 9 (576-7)
dic. 2003

Margarita Schultz : El agua y la sed [artículo] María Eugenia Brito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Brito, María Eugenia, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Margarita Schultz : El agua y la sed [artículo] María Eugenia Brito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile