

Scarano, Laura, y otros
(QUÉ RARO QUI ME LLAME FEDERICO!
(Universidad Nacional de Mar del Plata
Editorial Marita, colección La Pecera, 1998)

El grupo Scenético del Discursus, perteneciente al Centro de Letras Hispanoamericanas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, bajo la dirección de la profesora Laura Scarano –junto a un grupo selecto de colaboradores– organizaron una serie de charlas y reflexiones en torno a Federico García Lorca en ocasión del centenario de su nacimiento (1898 – 1998). Resultado de esa reunión, es el texto que reseñamos.

Ocho ponencias estructuran el texto y revisan distintos aspectos del quehacer lorquiano. Son trabajos que unen lo informativo con lo interpretativo.

"*Poeta en Nueva York*": una escritura entre resacudidos y relajados" (pp. 29-39), de María Magdalena Ferreyra, es un interesante ensayo que intenta desentrañar el misterio creando por García Lorca en este poemario escrito entre 1929 y 1930. La ensayista sintetiza lo que es, para él a, el punto central: "El poemario neoyorquino coadyuva al impacto urbano o la magnitud del espectáculo de las multitudes. La soledad del viajero es una milada filosa y descompuesta, una intrada que desarrasa la ciudad para volverla a sentir en la escritura de la surrealidad" (p. 29). A continuación, analiza, desde ese punto de vista, diversos poemas en los que demuestra la octava de lo afirmado, para concluir estableciendo que: "El conflicto producido en la experiencia neoyorquina tiene como epicentro la colisión entre la cultura campesina de un Lorca

Qué raro que me llame Federico! [artículo] Eduardo Godoy Gallardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué raro que me llame Federico! [artículo] Eduardo Godoy Gallardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)