

PREMIOS

El triunfo de la cebolla

Una hermana otra le dio la noticia a Alexis Figueroa. "Imposible", dijo él, "porque no he mandado nada". Pero había mandado —creyó después—, aunque sin la esperanza de ganar el premio. Se conformaba con que sus poemas se publicaran en la revista *Casa de las Américas*.

Saló a averiguar, "por si acaso".

"Cuando iba a imaginarme que podría ganar el *Pi Mercano para comprarlo*", recordó, burlándose. No tiene mucho aspecto de lograr el *Pi Mercano*. En momentos recién al tener quince, y ahora se pasó a veintiseis, ahí, en el centro de Concepción.

—Revólva la sección cultural. Nada. Veala en "Breves del Ecuador".

Porfiado, Alexis Figueroa se negaba a creer. Podría mentir, quizá de un error, de... Leía "código de rojo, por si no va"... Fina. Un cable de La Habana se le confirmó a su casa. *Reverencia a la andaluza*. *Widowhood to the*

TV, su conjunto de poemas, había ganado el premio más importante de Cuba. Felicitaciones. Por fin creyó.

Se abra —explica— "vino como una cebolla", desde dentro, en capas sucesivas. El núcleo es una ciudad de película, en la verdadera, que no vemos. Recuerda que un día hubo un incendio en Concepción y él oyó a una señora explicar por qué no iba a mirar, como la demás gente:

—Prefiero verlo en la tele.

En ciudad de la tele, de película, se porfia de arqueripos, y Figueroa enfoca su mirada y sus venas sobre ellos. Partiendo por el cabaret. No busca describir un cabaret *falso* —subraya—, sino hacer un mapa mental de las connotaciones de la película. Y seguirá con los calles, donde observa una aguja procedida del color verde. No el de las hojas o el pasto, sino el de los uniformes.

En este mundo de Alexis Figueroa "María Madama descansa en la del ta desde el cielo,/ mover sus dos manos, hacer 'dhar' mientras el viento/ le muestra las ciclas del sombrero./ Lleva blusa transparente, polo al viento, pantalón lila,/ falta pantalón de seda y de



Alexis Figueroa

lana,/ piel untada por la larga mirada justo al sol".

Mientras su poema crece, Figueroa tira en la cabeza tres monedas, ya a punto de escribir. Confía en que el premio le ayude a dedicarse a ellas y "no tanto al gas, a la luz, al agua..."

El Triunfo de la cebolla [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Triunfo de la cebolla [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile