



DAWSON :

LA IMPORTANCIA DE UN LIBRO

Pavel Oyarzún.

1956 Aristóteles España escribió los poemas de su libro «Dawson» a los diecisiete años de edad, durante su reclusión en el campo de concentración de Isla Dawson, desde septiembre de 1973 a septiembre de 1974.

Indudablemente, y debido al dramatismo de las circunstancias, el poeta adolescente - prisionero de guerra - no tenía la conciencia y los sentidos puestos en la importancia literaria de sus poemas. Más bien, tenía la conciencia y los sentidos puestos en la captura de aquel ambiente, donde confluián el miedo, el desamparo, el paisaje ensombrizado, el estoicismo en plena incertidumbre. Decidió describir lo que veía, retratar sentimientos, definir sus propios temores y esperanzas; de todo esto surgió un gran libro.

Sólo un poeta verdadero puede, en medio del infierno, mantener en alto la esencia de su oficio; es decir, construir una poesía que describe y revela, al mismo tiempo, algunas dimensiones de la condición humana. Sólo un poeta verdadero es capaz, en un campo de concentración, de hacer una poesía que se remonta por sobre las alambradas y los sentinelas armados y salir

volando hacia la conciencia de otros seres humanos, en cualquier parte del planeta en que se encuentren, y en cualquier época en que les toque vivir.

Eso hizo Aristóteles España en los poemas de su libro «Dawson»: poesía trascendente, intensa y humana hasta la médula.

Dice el poeta: «Estamos arriba de un camión / - y ese camión os como toda la tierra / se mueve alrededor de un sol / más triste que el rostro de un niño muerto.» Y luego en otra página: «Anoché al acostarme / escuché ladridos / en algún lugar del Campamento / Y NO ERAN PERROS. «Todo el libro está lleno de imágenes rotundas, que logran describir el drama del momento a cabalidad: «La venda es un trozo de oscuridad / que opriñe, un rayo negro que golpea las tinieblas, / los íntimos gemidos de la mente, / penetra como una aguja enhiuquizada, / la venda, / en las duras estaciones de la ira / y el miedo, / hiriendo, desconcertando, / se agrandan las imágenes, / los ruidos son campanas / que repican estruendosamente...»

De principio a fin, el poeta mantiene un gran vigor poético, mantiene una intensidad verbal luminosa, la cual, como en muchos casos en la historia de la creación literaria, surge en medio de las tinieblas:

Dawson, la importancia de un libro [artículo] Pavel Oyarzún.

AUTORÍA

Oyarzún D., Pavel, 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dawson, la importancia de un libro [artículo] Pavel Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)