

Con Egipto en el corazón

Christian Jacq, egiptólogo y renombrado escritor en el mundo europeo, es hoy por hoy uno de los 15 escritores que más vende en el mundo.

Gloria Winer

Una serie de libros han iniciado una lenta, pero sostenida difusión de los años antiguos de la civilización egipcia, sus autoridades y principalmente, la figura de Ramsés, faraón del periodo gamma de la civilización del Nilo. Uno de los responsables entre las letras europeas, es Christian Jacq.

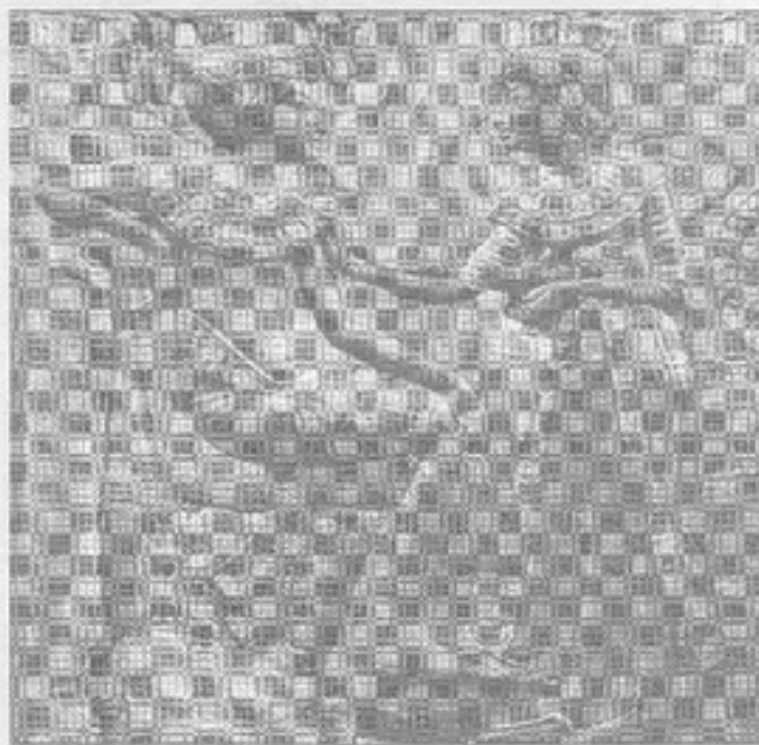
Doctorado en Egiptología por la Universidad de la

Sorbona, ha dedicado casi toda su vida al conocimiento y estudio de la civilización del antiguo Egipto. Aunque se inició como autor de numerosos ensayos y tratados de divulgación histórica, es su faceta de novelista la que le ha hecho conocido y seguido por un público cautivo. Entre sus obras de divulgación están "El Egipto de los grandes faraones", que

obtuvo el premio de la Academia francesa; "El asunto Tutankhamon", Premio de Ciencias de la Francia en 1992. Ya en la senda de la novela, está "La Reina Sof", premio Jean d'Éclair de novela histórica 1989; la pentalogía "Ramsés", en que abarca el periodo de uno de la civilización egipcia y la trilogía "El juez de Egipto" formada por los libros "La pirámide asesinada", "La justicia del río" y "La ley del desierto", o la más reciente, la tetralogía "La Piedra de Lun".

En todas sus novelas hay

una hábil convivencia entre la ficción y el estudio y detallado gusto por la ambientación, lo que nos descubre aspectos desconocidos de la vida cotidiana en el Egipto de los faraones. Pero Jacq no se centra solo en sus estudios para escribir de su pasión, sino que sigue estudiando. Para escribir sus obras, Christian Jacq investiga y pregunta hasta asegurarse que cada detalle es un fragmento de auténtica historia. En una entrevista para el diario "El mundo", indica: "Recordaba un pasaje donde se dice que el escriba trabajaba de noche... ¿y se había preguntado cómo era eso posible sin electricidad? Él, que había leído la referencia en un documento. Entonces, si se lo preguntó. Y tardó seis meses en asignarle los egipcios de 1900 a. de C. tenían luz con aceite de ricino, una luz maravillosa. Además, la obra de Jacq no solo refleja la vida de los antiguos egipcios y sus tradiciones, sino también la subcultura y mitologías de una gran civilización que convivía con lo sobrenatural y lo divino. Así, los no iniciados, además de disfrutar de un buen relato, que mezcla el thriller policial y la historia antigua, tienen un esbozo completo de una sociedad que se sitúa tanto o más adelantada que las occidentales, sobre todo en lo social.



Con Egipto en el corazón [artículo] Claudia Wörner.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wörner, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con Egipto en el corazón [artículo] Claudia Wörner.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile