

El Minio de Ayén (Cognacine)

PATAGONIA cultural Coetzee Profesor

Hace algunos domingos atrás, *Libros y Letras* de el Mercurio publicó un ensayo titulado Coetzee Profesor, en el que a través de "Los Hermanos Karamízov" intenta explicar que Leer y enseñar pueden ser cosa grave. Depende del lector. Depende del maestro.

¿Puede la literatura transformar el alma de alguien? "Podemos considerar por completo 'Los hermanos Karamízov', y en especial los capítulos que resumen las pláticas y la doctrina del sacerdote Zósim, quien admite a Dios pero no su mundo, y respectivamente 'le devuelve el boleto del viaje'?" Zósim no nos presenta argumentos. Nos ofrece, en vez de eso, imágenes y fragmentos de su vida. Cuando habla, por ejemplo, sobre la influencia que las Sagradas Escrituras tuvieron en su juventud, Zósim dice lo siguiente: "No hay semilla, por diminuta que sea, que, una vez depositada en el alma del pueblo, pueda perderse: élla permanecerá hasta el fin, y brillará como un punto luminoso, como un recuerdo sublime, entre las tinieblas y entre la bajezza del pecado". La idea de una semilla que, una vez plantada en el alma de alguien, puede en algún futuro desencadenar producir frutos, al igual que la idea de un buen recuerdo, que en algún momento puede salvarnos o "impulsar nuestras malas acciones", se repite varias veces en el libro. Si consideramos la literatura como esa semilla y ese recuerdo, ¿Qué es



lo que Dostoevski nos está preguntando de su valor? ¿Puede la literatura tener impacto en alguien?" La literatura - configura en el punto de partida en contacto con una variedad de personas y situaciones diferentes, expande nuestra comprensión, y esa capacidad es, para Coetzee, más que indispensable del comportamiento ético. «Cuando pienso entonces una palabra, o una imagen, te encuenbras con otra persona? "El único medio para salvarlos dice Zósim, es tomar solas esas tres espaldas las culpas de todos los hombres". Si subterráne cada definición una reflexión de que nuestro ejemplo no lleva el peso suficiente para preventa, nos encargaremos, tal vez, de fomentar una ética en moral le suficientemente sólida como para que otro individuo, teniendo cerca a sí la imagen de maestro (en este caso, se subraya apurado de corregir cualquier ofensa). Las palabras de Coetzee - quien sólo habla cuando es absolutamente necesario, y entonces lo hace con razones honestas y pendiente de la sensibilidad de su interlocutor - , y la congruencia entre lo que dice y la vida, el igual que en sus preguntas y su actividad, crea que realmente contribuyen a hacernos un poco más conscientes de nuestra rapidez de ser creoles. Esas palabras y esa actividad demandan de nosotros una transformación; son la trama en que Coetzee revela lo que pasa él significa el oficio de leer y enseñar.

Coetzee profesor. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coetzee profesor. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)