



¿Qué misterio se oculta tras la sonrisa de Mona Lisa? Durante siglos, la Iglesia ha conseguido mantener oculta la verdad... hasta ahora. Así comienza El Código da Vinci. Con tamaño gancho, cualquiera sucumbe a su lectura y por algo se ha transformado en el superventas de la temporada. Podría ser una especie de Harry Potter para adultos o una versión más o menos sincrónica -si es que eso es posible- de El caballo de Troya de J.L. Benítez. O el libro pirata del año. O una razón más o menos perversa para visitar el Louvre, comprar reproducciones de cuadros renacentistas y mirar con cierta desazón y desconfianza al Opus Dei. Lo único caro es que El Código Da Vinci, de Dan Brown, es el libro más endiabladamente exitoso del mercado. La anécdota: un profesor de arte y una criptóloga descubren el entramado de una conspiración secreta que se arrastra desde tiempos de Jesucristo y que la Iglesia ha ocultado. En el medio descubren unos cuantos mensajes cifrados en los cuadros de Leonardo, evangelios apócrifos y una verdad fina y apocalíptica sobre María Magdalena. Hasta aquí nada nuevo. ¿Cuál



El Código Da Vinci

Dan Brown

es la diferencia que ofrece el texto de Brown? La forma de contarlo: en El Código Da Vinci todo sucede a velocidad vertiginosa porque dura apenas un par de días y recorre tres países y dos continentes. Lleno de enigmas y claves por desentrañar, el libro se interna en la simbología y los códigos que van dejando Leonardo da Vinci y otros destacados personajes de la historia que pertenecieron al culto Prorato de Sión, sociedad secreta que se remonta a la fundación de los Templarios y que tiene como gran misión resguardar el misterio del Santo Grial. Y como en toda buena historia debe haber algún villano, el malo de la trama en este caso es nada menos que el Opus Dei. Pero no le adelantamos más. Si ya lo leyó, sabe. Si aún no cae en sus manos, inscribase en la lista de espera, porque actualmente está agotado.

Continúa:
 Libro Café "Edición del Poeta"
 Daxson N° 357-A Copenhague - Fono Fax: (57) 241886
 Correo Electrónico: libro-cafe@postagmail.com



EL DIARIO DE PYSÉN COPENHAGUE 13-2-2004 P. 13

El Código Da Vinci. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Código Da Vinci. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa