

MARTÍN PANERO, ARTE, VIDA Y ESPAÑA¹

EDUARDO GODOY GALLARDO

Corría el año 1969 y se realizó en nuestro país un Congreso Internacional de Literatura. Entre los invitados, estuvo el novelista español Camilo José Cela quien participó en una mesa redonda sobre su obra y la novelística española de su tiempo. Lo presentó un profesor de esta Universidad quien, ante el asombro de quienes estábamos ahí, lo hizo en una forma inusual: expuso o reprodujo, oralmente, el primer capítulo de *La familia de Pascual Duarte*. Al finalizar, Cela expresó su asombro ante semejante muestra, y no ha olvidado el episodio: en 1990 en el homenaje que le rindió la Universidad de Murcia por haber obtenido el Premio Nobel, tuve oportunidad de entrevistarlo y al saber que era chileno me preguntó por aquel profesor. Era Martín Panero, el hermano Panero.

Desde ese entonces, me interesé por su quehacer académico. Lo escuché en otras oportunidades y entré en su pensamiento sobre autores, períodos y obras clásicas y modernas. Por esta razón, agradezco, encarecidamente, al Instituto de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile y a la Fundación José Nuez Martín por permitirme presentar este libro-homenaje, editado en su memoria.

Arte, vida y España es el texto del cual hablaremos hoy día. Las tres palabras de su título sintetizan las preocupaciones centrales del pensamiento de Martín Panero. La primera y la última engloban sus dos grandes amores; en tanto, la segunda —Vida— hay que entenderla no como biografía, sino como su concepción central del *Arte* y de *España*. Del arte —de enseñarlo— hizo su profesión de vida; en cuanto a España siempre estuvo presente en su corazón castellano, desde que llegara, en un lejano 1948, desde Valladolid.

1. Presentación del libro *Arte, vida y España* (Instituto de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, año 2000, edición de María Ester Martínez y Carolina Oyarzún), realizada en el Salón de Honor de la Casa Central de la Pontificia Universidad Católica de Chile el 18 de abril de 2000, en la sesión homenaje realizada en memoria del profesor Martín Panero (1913-2000) por el académico Eduardo Godoy Gallardo de la Universidad de Chile y de la Universidad Católica de Valparaíso.

Taller de Letras 28 (2000)

175 ■

Arte, vida y España [artículo] Eduardo Godoy Gallardo.

AUTORÍA

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arte, vida y España [artículo] Eduardo Godoy Gallardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile