

La oscuridad tras las palabras.
Hermano ciervo, de Juan Pablo Roncone
Los libros que leo, Santiago, 2011
por María de los Angeles Quinteros

Muchos cadáveres, una desolada vitrina de cueros inertes es lo que Juan Pablo Roncone (1962) deja ver — y otras veces no demasiado — en los ocho historias que componen *Hermano ciervo*. Personajes cuyo fragilidad humana va no tanto con la crueldad de las circunstancias en las que se ven inmersos, sino por el esteticismo con que cada uno de ellos vive y carga con sus culpas. Y de eso también está realizado este libro: vitrinas destrozadas por el peso de lo no dicho, por la carga del "pudo ser".

Roncone, a lo largo de lo que algunos llaman "fronteras oscuras", mantiene un ritmo marcado por la fragmentación y, sobre todo, sostiene la ambigüedad narrativa gracias a lo no narrado, a lo que solo se deja ver por los matices de la narración. De esta manera, sus cuentos funcionan como la técnica artística del *chamélate*, desvelando la médula de sus relatos gracias al vacío, a los espacios en negro que rodean a sus personajes. Homines que mencionan trozos de su pasado u hombres que inventan un pasado inexistente: ¿cuál es la diferencia? Absolutamente ninguna: "Las historias solo avanzan con mentiras". La oscuridad, gran motor, los personajes se convierten por el presente, la falacia en la que viven sus personajes y los secretos guardados para mantener la precaria calma que sostiene sus vidas. Todas estas vidas esconden una gran mentira pero, por lo demás, son esas mismas esencias las que obligan a los personajes a seguir engañando y engañándose para poder escapar de "el infierno que son las cosas". Por eso mismo, la gente de hombres aturdidos por el secretismo de sus seres está compuesta de seres culpables a la soledad de sus calvarios de soledades. De la soledad del que se siente más a gusto en la oscuridad que

La oscuridad tras las palabras. Hermano ciervo, de Juan Pablo Roncone [artículo] María de los Angeles Quinteros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quinteros, María de los Ángeles

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La oscuridad tras las palabras. Hermano ciervo, de Juan Pablo Roncone [artículo] María de los Angeles Quinteros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile