





# Crítica de teatro

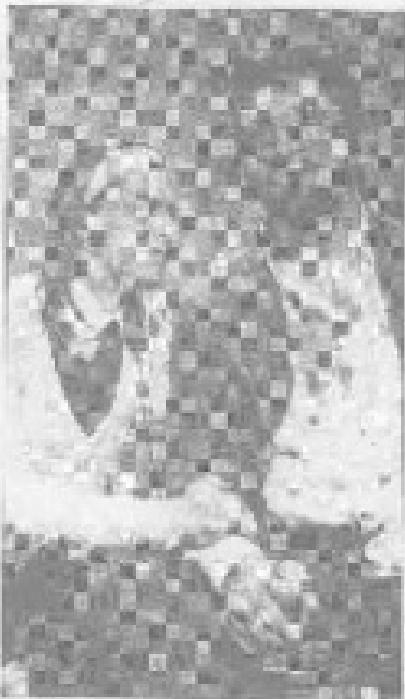
## "Clase": Lecciones de desencanto

PEDRO LABRA HERRERA

Tan bien actuaba para "Clase" —la nueva obra escrita y dirigida por Guillermo Colodrón— que parece proponer el ambiente debate de dos generaciones que convirtió en mito de las protestas estudiantiles del 2006, sus conceptos sobre educación, el país, el mundo. Periodísticamente, a fuerza de una crítica con que se despliega este año para expresar el más completo y agudo el desencanto y desesperanza. Si el uno genera de su política teatral no es nihilista, está cerca; a lo que Colodrón ya nos muestra en su anterior obra, la exosa "Neva".

Aquí un profesor (Romero Párraga), que viene hendo y sacando de las mañanas de los días lejanos, dicta una clase "personalizada" a la única alumna (Francisca Lewin) que llegó sólo para escuchar su disertación sobre Pineda. El uso de micrófono restara a ratos la indudable intensidad del discurso en directo.

La mayor parte del monólogo consiste en la serie de metáforas que el profesor aún jocundamente a la muchacha abruma su corazón. En ráfagas fulgurantes de frases a menudo sinceras y contradictorias que se entrelazan y en confuso desorden con recuerdos infantiles o acuerdos, recuerde si total fracaso y derrota como educador y formar.



Cuando hacia el final le dice a la alumna, la palabra, se postura individualizada, de reacción bivalente: suena ajena y elusiva, llena a liberarse del deseo, de caerse a la contemplación, dejar que a todo mundo. Nada importa realmente si hay razón que valga la pena. Menos ambigüedad. Se produce, ceja fijando asertos como "soñar la nueva generación despcionada de la república" y "es lindo morirte sabiendo que no se va a conseguir nada". Una voz de autoridad, y cosa en tapa, sin duda.

Teatro Mori Bellavista.  
De jueves a sábado, a las  
21.00 horas. General: \$  
4.000, estudiantes y 3<sup>a</sup>  
edad: \$ 2.000.

# **Lecciones de desencanto [artículo] Pedro Labra Herrera.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Labra Herrera, Pedro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lecciones de desencanto [artículo] Pedro Labra Herrera.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa