

Crítica de teatro

"Clase":

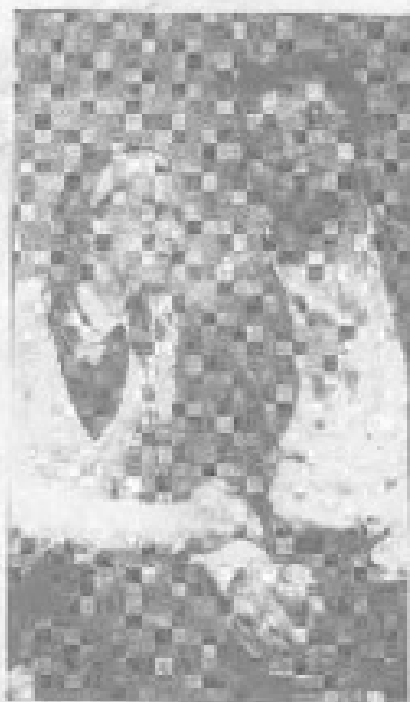
Lecciones de desencanto

PEDRO LABRA HERRERA

También actuada esta "Clase" —la nueva pieza escrita y dirigida por Guillermo Calderón—, que parece proponer el pendiente debate de dos generaciones que confrontan la raíz de las protestas estudiantiles del 2006, sus conceptos sobre educación, el país, el mundo. Paradójicamente, a fuerza dramática con que se despliega está ahí para expresar el más completo y agobiante desencanto y desesperanza. Si el tono general de su práctica teatral no es nihilista, está cerca algo que Calderón ya resumía en su anterior obra, la exitosa "Neva".

Aquí un profesor (Roberto Parías), que viene herido y sangrando de las manifestaciones callejeras, dicta una clase "personalizada" a la única alumna (Francisca Levint) que llegó sólo para exponer su disertación sobre Buda. El uso de micrófono reitera a ratos la heladísima intensidad del discurso céntrico.

La mayor parte del montaje consiste en la serie de monólogos que el profesor aún joven destina a la muchacha abriendo su corazón. En refugios balbucidos de frases a menudo oscuras y contradictorias que se entremezclan en confuso desorden con recuerdos íntimos o absurdos, reconoce su total fracaso y de nota como educador y hombre.



Cuando hacia el final la crítica forma la palabra, se postura individual de inspiración budista a una ajena y elusiva: toma a liberarse del deseo, dedicarse a la contemplación, dejar que todo muera. Nada importa realmente si hay acción que valga la pena. Menos ambigua, su proclama deja flotando asertos como "somos la nueva generación decepcionada de la República" y "es lindo crecer sabiendo que no se va a conseguir nada". Una visión desvencada y pesa en tapona, sin duda.

Teatro Mori Bellavista.
De jueves a sábado, a las 21.00 horas. General: \$ 4.000, estudiantes y 3ª edad: \$ 2.000.

El Mercurio 7. IX. 08 120

Lecciones de desencanto [artículo] Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecciones de desencanto [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile