



Los mapas en la crónica social de Carlos Monsiváis: sus aportes críticos para América Latina

Ximena Póo Figueroa
Universidad de Chile

El artículo aborda las representaciones de la modernidad latinoamericana en las crónicas de Carlos Monsiváis, las cuales articulan los "grandes discursos" sobre la historia, la modernización y la cultura de estas latitudes con la experiencia concreta de los sujetos que pueblan sus textos. Mediante esta articulación, Monsiváis consigue proponer un mismo "gran discurso" construyéndose así una historia "desde abajo" para nuevas políticas identitarias de la latinoamericanidad. El artículo examina las distintas estrategias textuales y las formas de producción de subjetividad con las cuales el autor logra realizar dicha articulación.

Palabras clave: crónicas, Carlos Monsiváis, historia "desde abajo".

The essay approaches the representations of the Latin American modernity in Carlos Monsiváis' chronicles, which articulate the "grand narratives" on history, modernization and culture of these latitudes with the concrete experience of the subjects that populate his texts. By means of this articulation, Monsiváis proposes this very "grand narratives" constructing, this way, a history "from below" for the path to new identity policies for Latin America. The paper examines the different textual strategies and the ways of subjectivity production with which the author manages to achieve this articulation.

Keywords: chronicles, Carlos Monsiváis, history "from below".

Los mapas en la crónica social de Carlos Monsiváis [artículo] Ximena Póo Figueroa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mapas en la crónica social de Carlos Monsiváis [artículo] Ximena Póo Figueroa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile