

La historia del Chile que no fue

Nació como un blog, y ahora será un libro. Jorge Baradit, Álvaro Bisama, Francisco Ortega y Mike Wilson reinventan el pasado nacional a través de "Ucronía Chile".

CONSTANZA ROJAS V.

Si Bernardo O'Higgins hubiera muerto a los diez años, si MID hubiera ganado las elecciones, o si un meteorito aterrizara en la bahía de Valparaíso. Si cualquiera de estas cosas hubiera sucedido, el Chile de hoy no sería el mismo.

Este ejercicio de responder la pregunta "¿Qué hubiera pasado si..." recibe el nombre de ucrónica, y "Ucronía Chile" es el que recibió el trabajo que los escritores Jorge Baradit, Álvaro Bisama, Francisco Ortega y Mike Wilson están realizando.

Comenzó en 2005 como un blog con ese nombre, donde cuáqueres cibernéticos podían escribir un episodio histórico y ficcional sobre él. Baradit recuerda: "Parecía que había un tipo de hambre de esto, porque llegamos a tener 200, 250 entradas diarias. Había una necesidad de adueñarse de la historia. Así como en un momento los chilenos se apoderaron de la bandera nacional, que estaba restringida a las escuelas y a los cuarteles, y de pronto la gente se la llevó a su ca-



Bisama, Wilson, Ortega, Baradit. "Jugando con los signos del imaginario popular", dice el primero.

sa y empezó a usarla como poleta". Y Ortega complementa: "Nos motivaron simplemente las ganas y la idea de que la Historia no pertenece a todos y como propietarios podemos hacer con ella lo que se nos antoje".

El blog se mantuvo dos años funcionando, cerró, y luego "Ucronía Chile" se convirtió en un libro que será publicado en el segundo semestre de este año

por Ediciones Universidad Católica. Los cuatro escritores se sentaron en una mesa con postres impresos y un papelero en el centro a leer y seleccionar. Y como complemento, invitaron a colegas nacionales e internacionales a participar con su ucrónica. No querían confirmar nombres, pero no hay que sorprenderse si Rudolfo Fogwill, Edmundo Paz Soldán, Rostrigo Fresán o Claudio Borroa son algunos de ellos.

Al igual que el blog, el libro tendrá ucrónicas de todo tipo. Breves y extensas, documentadas y no. Bisama lo define como "un libro de relatos desquiciado, un laboratorio de escritura, una suma de ejercicios de estilo que terminan configurando un mundo que remeda a éste: Chile". Baradit lo asocia al cuaderno de apuntes de un investigador que escribe la historia de un país imaginario, con textos en servilletas, recortes de diarios y hojas de encyclopedias.

Para dar una idea, Baradit cuenta que su libro "Sync" es una gran ucrónica. Ortega tiene su novela gráfica "1899", que publicará en noviembre y hacia no como el Huáscar es capturado por Prat, y Chile en 1899 se convierte en una gran potencia. Mike Wilson, por otra parte, adelanta que hará cosas como un complot entre Wittgenstein y Rud Seeling en el sur de Chile, y Bisama cuenta que los mayos serán relatos cortos, párrafos del gran relato de la historia. "Hay pura alucinación en el tiempo donde lo que menos importa es el viaje en el tiempo", dice.

A él, el cuarteto, junto con editar esta reinvención del país, también le encanta el suyo. Un cuarteto que, según explica Wilson, trabajó juntos porque: "Somos amigos, nos conocemos, nos leemos, confiamos en los criterios y las intuiciones que cada uno aporta. Además, era un buen pretexto para juntarnos a almorcizar".

La historia del Chile que no fue [artículo] Constanza Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Constanza

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia del Chile que no fue [artículo] Constanza Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)