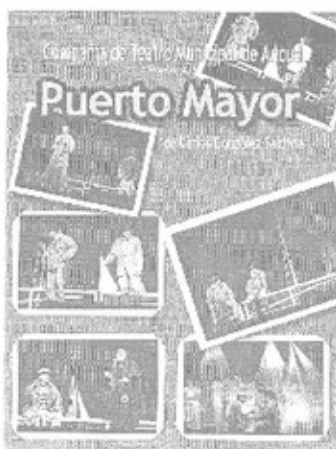




EL GUARDIAN DEL MITO

PUERTO MAYOR:

Una obra de Carlos González



Por Mariela Silva Salas
Professora de Linguagem,
Colégio Charles Darwin de
Lima

En un trágico hilo, hombres y mujeres van mostrando sus pecados, sus deseos, su grado de amor a sí mismos, una plaza a la que están todos a la vez ligados, un

estante Capitan, cuando
-cerca de cuando se re-
-vuelve y desaparece
-en las costas africanas. La
-tando de la joven ma-
-reda quiere poner fin a la
-relato, en la de su vida, sabe que
-tando de esta es cuando
-con el joven marino, que
-será llamado a integrar "la
-tripulación".

Concilio de Lagos, Curia de
de vos del Caprón, ahora
se joven y con autoridad,
movimiento antiguo de los
tores, se evidencian la pre-
sencia de algo oculto en el
ambiente.

Cambio de luz, continúa la obra. El Capitán es un hombre casado y decidido, vez más marcadamente. La mujer encuentra bien la determinación de su marido, toda es el novicio saben que el joven asimismo se volverá al Puerto, así que le

Camión de Lince, el Chapulín Negro, respectivamente, las juegan a una, en bello en su estilo de novela, apunte al momento y a la actualidad.

[illegible]

Le otra fue presentada dentro del Marco de las XIX Temporales Internacionales de Teatro en Puerto Montt, además fue obra de uno de los cinco cincuenta personas en el Teatro Municipal de Asunción. Será mostrada nuevamente a la comunidad el día lunes 12 de diciembre, a las 20 horas.

Puerto Mayor [artículo] Mariela Silva Salas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Salas, Mariela, 1979-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Puerto Mayor [artículo] Mariela Silva Salas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile