

DEL GUARDIAN DEL MITO

CANTARES

Nuevas voces de la poesía chilena

Ricardo Tamayo

Es este un libro donde uno puede hacerse un panorama general de lo que están escribiendo los jóvenes poetas de nuestro país. Cantares. Nuevas voces de la poesía chilena, selección hecha por Raúl Zerita y editada por Loni.

42 nuevas voces modernas encuentran en esta antología, con ediciones que van entre los 18 y los 21 años. Jóvenes que con su escritura están renovando el panorama poético y literario chileno. Destacables son, dentro del conjunto, los ya foguados y reconocidos Héctor Hernández, Javier Bello, Alejandro Zamora y Leonardo Sánchez.

Pero también sorprenden con los más jóvenes, entre ellos Gabriel González, Pablo Parada y Diego Ramírez, tres nombres que han aportado 25 a nuestra poesía. Mucho esfuerzo al abarcar el fenómeno poético y un florido de la más alta de las publicaciones. A nivel de lenguaje y temáticas en canto y con más reflexión

ción del rock y del punk que de sus pares mayores, ni un asomo de Zuma, ni de Teller, ni de Rojas, influyendo Nenucias por algunas parte y si mucha noche, países fuertes, belleza clandestina, música de Boom boom ki, Ricky Espinoza y Dos minutos y hasta Gloria Trevi como banda sonora de fondo de esta nueva poesía.

La mayoría con varios libros ya publicados en Chile y en otros países, es os muchachos con su entusiasmo le están dando un nuevo aire a la poesía chilena y a la idea es leerlos con el mismo entusiasmo.

Ahora de ser publicada otra Antología donde se repitan algunos nombres que ya escuchamos de Raúl Zerita. La nada Pendrive, en Ipo, como se llama uno de los involucrados. "No que somos poetas pobres", libro donde los chicos dicen "sovers" poéticos de bandas como Radiohead, Smashing Pumpkins, Depeche Mode, Pisco, Nine Inch Nails, Sade, Tool, The Smokey, Pink Floyd,

Morrissey y Radiohead.

Ah y ojo también con el último libro de Pablo Parada editado en Argentina. Editado Mi hijo cebra, del que extraeremos el siguiente poema:

Mi niño.

Ahora mi niño no quiere la noche para dormir,
la quiere para freírsele, para hacerse un vestidito de estrellas
y ser la vía láctea derramándose por una calle infinita, por un paisaje oscuro en donde se ahogan en el terror. Mi niño con un litroncino soprocando como una polilla heída, comiendo cosas que la madrugada, sacando chapas, me ahogo los labios irritados con ella, póvil que se expone en la arena como palomitas de maíz, como palomitas recién inventadas contra los parabrises. Mi niño dice que ya no

va a dormir que se muere por la calle infinita y que irá dejando su nombre en las paredes, en los muros, en los vidrios del metro, en el cemento fresco, para que así yo no olvidé de recordarlo, para que yo lo busque entre las ruinas de esta modernidad tirada.



Nuevas voces en la poesía chilena [artículo] Ricardo Tamayo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tamayo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevas voces en la poesía chilena [artículo] Ricardo Tamayo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile