

Isabel Allende

# “Me doy cuenta que he tenido varias vidas”

Cercana a la intimidad, Isabel Allende se refiere a su más reciente novela, *El cuaderno de Maya*, donde la protagonista oscila entre el pasado y el presente, buscando el sentido de una vida, siempre a borde del amor y de la tragedia.

**D**esde la lejana California, Isabel Allende (Lima, 1942) se da espacio para considerar una entrevista a *Feminist*, quizá en forma de ensayo o conversación con su Chile que la ha marcado en su memoria. La ocasión es la publicación de *El cuaderno de Maya*. Editorial Sudamericana, 2011, un libro que empieza con su locura. No por nada Isobel, Premio Nacional de Periodismo 2010, es una de las figuras relevantes de la literatura contemporánea y *La Casa de los espíritus*, publicada en 1982, se convirtió en uno de los hitos culturales de la literatura latinoamericana. Su obra ha sido traducida a 35 idiomas.

*Isobel, en la novela se aborda a la historia de Chile de los tiempos de la dictadura. ¿Cree que ese fantasma sigue rondando el Chile actual?*

—En *El cuaderno de Maya* no desaparecen ni entra y salen vidas e historias de las víctimas de la dictadura. Han pasado casi 30 años desde el golpe militar, pero todavía hay gente que visita la represión. Los jóvenes consideran que eso es lo único que pasa y no tiene nada que ver con ellos. La gente dice preferir olvidar la represión porque ya se arrojó todo la verdad y se digna decirlo ante los ojos de los compatriotas. Creo que recordar y analizar el pasado sirve para recordar mejor nuestras individualidades y como nacimos. Así, al ver, se practica memoria y tragedia.

*Como el personaje Blanca, ¿cree que se está histórica que no hay que recordar?*

—No estoy de acuerdo con Blanca. Ella representa un sector de país, al final de cuentas, que colaboró con la dictadura o ignoró las atrocidades que se cometían. Con el tiempo han salido a la luz demasiadas evidencias en la memoria, de modo que ya nadie puede decir que no le

sale, pero no entra lo y no dice que lo justifica, sino que el golpe militar salvó al país de una posible desorden social.

**“SIN CONTROLES PODEMOS ACTUAR COMO BESTIAS”**

*Maya se vale del orden establecido y goza muy segura de sus ventajas muy violentas. ¿Cree que recordaría esa condición?*

—Basta saber un poquito a la historia de la humanidad para comprender que siempre la perversidad del sistema político sobre nosotros sobrevive y, dando las condiciones adecuadas, nos crecerá. Esas son las fuerzas que se oponen a la ley y a las normas establecidas de convivencia. Si te enseñan a dudar, te enseñan a actuar como bestias.

*Por ejemplo el relato muestra que la vida puede convertir una y otra vez...*

—En mi propia vida yo ha ocurrido varias veces. Me acerqué mucho en calificaciones que aparentemente no tenían validez... Ahora, al recordar esas situaciones, me doy cuenta de que he tenido varias vidas, cada una más y más potentes porque no fueron planificadas.

*Isobel, por qué menciona de la vida se inventa?*

—Estoy en uno de esos umbrales que marca un cambio importante. He pasado por varias de esas umbrales, el último fue la muerte de mi hija Paula, que cumplió hoy casi 50 años y el término de la guerra civil. Ahora estoy a mitad. Entiendo que me siento vieja, pero ya no tengo la energía, el entusiasmo, el tiempo ni la capacidad intelectual de antes. Mi matrícula, que si viviera hoy no quería ya, ya estuvo en su punto desde hace mucho y en el momento muy duramente el desgaste de los años. Ten-

go que hacer ejercicio en mi estilo de vida y mi manera de pensar, pero que me danzan las fuerzas y la creatividad.

*¿Qué proyectos tiene en curso?*

—Por el momento no tengo ninguna idea para otro libro. Fue sólo me tocó hacer una gira por todo Chile y no le fui a darle, ni es que no dispongo de mucho tiempo. La inspiración para una novela viene de la poesía, es como una similitud en la poesía, que impulsa a crear imprevisiblemente y de pronto brota, entonces me tiene que escribir.

*En su anterior novela *Con Encilia se salió*: “No cuando con mi vida en Chile, pero supongo que en un día no muy lejano avivé un deseo para Willa, el perro y yo en alguna provincia del sur”. ¿Cree que ese deseo se acuerda?*

—Sí. Los años pasan rápido. Siempre recordé mi plena juventud en mi hijo y mis nietos, pero la idea de tener un niño en Chile es muy trascendental.

*¿Cómo se siente en este mundo tan cambiante?*

—Casi no me siento de lo necesario es una descripción personal. He sido siempre pobre en mi vida, especialmente durante los primeros años de matrimonio en Vicuña. Eran tiempos de mucha inflación, pero se dieron bien. Ahora tengo recursos, pero mis necesidades no han aumentado demasiado, así es que puedo disfrutar una parte sustancial de mis ingresos a cielo abierto cada día de vida a todo mi hermano y mi hermana y mi hermano. Más que el consumismo, lo que me trae sobre encima es la desigualdad. ■



# **"Me doy cuenta que he tenido varias vidas" [artículo] Mario Rodríguez Órdenes.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Allende, Isabel, 1942-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2011

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Me doy cuenta que he tenido varias vidas" [artículo] Mario Rodríguez Órdenes.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)