

Isabel Allende

“Me doy cuenta que he tenido varias vidas”

Cercana a la intimidad, Isabel Allende se refiere a su más reciente novela, *El cuaderno de Maya*, donde la protagonista oscila entre el pasado y el presente, buscando el sentido de una vida, siempre a bordo del amor y de la tragedia.



Desde la lejana California, Isabel Allende (Lima, 1942) se da espacio para recordar una entrevista a *Feria*, escrita con forma de monólogo interno con su Chile que lo va narrando en su memoria. La ocasión es la publicación de *El cuaderno de Maya*, Editorial Sudamericana, 2011, un año que empieza con su locura. No por nada Isabel, Premio Nacional de Periodismo 2012, es una de las figuras relevantes de la literatura contemporánea y *La Casa de los espíritus*, publicada en 1982, se convirtió en uno de los libros más vendidos de la literatura latinoamericana. Su obra ha sido traducida a 25 idiomas.

Isabel, en la novela se alude a la historia de Chile de los tiempos de la dictadura. ¿Cree que esa fantasía sigue resonando en Chile actual?

—Fueron tiempos de desesperanza en estas grandes víctimas e historias de las víctimas de la dictadura. Han pasado casi 30 años desde el golpe militar, pero todavía hay gente que vive la represión. Los jóvenes consideran que eso es historia antigua y no tiene nada que ver con ellos, la dictadura prefieren olvidarla, la izquierda exige que se reconstruya toda la verdad y se diga dónde están los cuerpos de los desaparecidos. Creo que recorda y analiza el pasado sirve para reconocer mejor a una individual y como nación. Al fin y al cabo, se pueden vivir entretejiendo y leyendo.

Como el personaje Blanca, ¿cree que se está formando que se hay que recordar?

—No estoy de acuerdo con Blanca. Ella representa un sector de país, la derecha, que colaboró con la dictadura e ignoró las atrocidades que se cometían. Con el tiempo han salido a la luz demasiadas evidencias de la oscuridad, de modo que ya nadie puede decir que no le

sabía, pero todavía hay muchos que lo justifican, creen que el golpe militar salvó al país de una posible decadencia económica.

“SIN CONTROLES PODEMOS ACTUAR COMO BESTIAS”

Maya se aleja del orden establecido y genera muy expuestas a una sociedad muy violenta. ¿Cree que merecerá su condena?

—Basta saber un vistazo a la historia de la humanidad para comprender que siempre la posibilidad de la violencia puede sobre nuestras cabezas y, dadas las condiciones adecuadas, así se enciende. Por eso es importante advertir a la ley y a las normas establecidas de convivencia. Sin controles podemos actuar como bestias.

Para también el relato muestra que la vida puede comenzar una y otra vez.

—En mi propia vida eso ha ocurrido varias veces. Me he encontrado en callejones que aparentemente no tenían salida... Ahora, al recordar mi pasado, me doy cuenta de que he tenido varias vidas, muchas existencias e historias, porque no hacen planes.

Isabel, ¿en qué momentos de la vida se encuentran?

—Estoy en uno de esos umbrales que marca un cambio importante. He pasado por varios de esos umbrales, el último fue la muerte de mi hijo. Pasa, que coincidió con mis 70 años y el aniversario de la juventud. Ahora enfrento la crisis. Todavía no me siento vieja, pero ya no tengo la energía, el entusiasmo, el tiempo ni la capacidad intelectual de antes. Me siento, que a los 70 años espero que ya no estoy enfermo desde hace meses y en él se nota muy duramente el desgaste de los años. Ten-

go que hacer ajeno en el culto de vida y mi manera de actuar, pero que me alacena la fuerza y la energía.

¿Qué proyectos tiene en el papel?

—En el momento no tengo ninguna idea para una libro. Este año me voy a hacer una gira por todo Chile y me voy a la fuerza, así es que no dispongo de mucho tiempo. La inspiración para una novela viene de a poco, es como una araña en la pared, que empieza a crear inesperadamente y de pronto brota, entonces me siento a escribir.

*En su anterior conversación con *Feria* señaló:*

“No cuento con un hijo en Chile, pero sé que en un día no muy lejano voy a ir a vivir para Wills, el perro y yo en alguna provincia del sur”.

¿Cree que ese tiempo se acerca?

—Sí. Los años pasan rápidos. Siempre tendré un pie fuera de mi país y mi tierra, pero la idea de tener un hijo en Chile es muy tentadora.

¿Cómo se cuenta en este mundo con comunidades?

—Conozco más de lo necesario es una elección personal. He sido bastante pobre en mi vida, especialmente durante los primeros años de matrimonio en Venezuela. Eran tiempos de mucho esfuerzo, pero me da felicidad. Ahora tengo recursos, pero mis necesidades no han aumentado demasiado, así es que puedo dedicar una parte sustancial de mis ingresos a darle buena calidad de vida a toda mi familia y mantener mi bienestar. Más que el consumismo, lo que me interesa ahora es la felicidad. ■

"Me doy cuenta que he tenido varias vidas" [artículo] Mario Rodríguez Órdenes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Allende, Isabel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me doy cuenta que he tenido varias vidas" [artículo] Mario Rodríguez Órdenes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile