



LINTERNA DE PAPEL

Dos rasgos de Sabella

POR JUAN ANTONIO MASSONE

Afecto de corazón y alegría de vivir se salta la puerta y el vuelavuelo literario de Andrés Sabella, lo mismo que los trazos de pluma en sus tarjetas coloradas: misivas fraternas y elogios de compañía por el simple hecho de saber o de conocer de la existencia y del trabajo ajeno. Porque con su obra se experimenta el sentido unitario de los vivos y de los otros salidos de este mundo, a los que acostumbramos llamar muertos. Nada de extranjería sabe lo más humano, en sus páginas innumerables, pero si la gracia mayor de calidad evangélica tan auténtica en el caso de Sabella apunta el primer rasgo inolvidable.

El himno a la tierra, a la región y al mar nortino es su segunda divisa. Es incontestable el Norte Grande, sin que la novela que le diera nombre y estampa literaria dispusiera de una posibilidad de ponerle el nombre de este jugador con el mar. Así son las nupcias entre lo creado y lo recreado por los verdaderos poetas.

Cuando el sitio apenas advertido, la cartaspera de la pompa, el embrujo azabache o tornasol de los cerros, la plaza provinciana, la calle de pasos diversos, el solitario árbol, el destumbrado de un objeto que crece a una sonrisa se añaden de las páginas de Sabella, quiere decir que el Norte Grande, las rutas del cielo, las lúbricas singladuras del vasto océano ofrecen una recreación de esa materia primera que, sólo de tarde en tarde, agradecemos, aunque casi siempre ignoramos la hermandad que nos une a sus más que milenarias entvedaduras.

A. M. (autógrafo)

2 - VII - 2011 p. 2

Dos rasgos de Sabella [artículo] Juan Antonio Massone.

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos rasgos de Sabella [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile