

LA ROSA SEPARADA, de Pablo Neruda

Por Edgardo Alarcón Romero - Poeta

La isla Rapa Nui ha cautivado a visitantes y artistas por sus paisajes y su misteriosa historia. Pablo Neruda inicia este canto "A la Isla de Pascua y las presencias salgo, siendo de poetas y calle, a buscar algo que allí no perdí". Se introduce en este nuevo mundo para respirar todo el horizonte que circunda la tierra, devolver con su palabra una luz que desnuda en parte esta misteriosa vida, en la que permanecen vivos los amos, ese noble deseo que el tiempo no destruye sus huellas, los vestigios de una civilización que permanece viva "Saludo primero al cráter, a Rano Raraku, a sus cerros de legamo, a sus viejos labios verdes". El poeta logra que este silencio nos habile desde las entrañas, comparta su historia, y que sus cicatrices se abran hacia la libertad del viento marino, donde las gaviotas parecieran dibujar la alegría de un pueblo cuya desnudez asombra y atrae.

El título del libro es una unificación de dos culturas distintas, aunque utilice la palabra "separada", la rosa con su perfume y su polen ancestral, logra atravesar un enjambre de sueños, un río silencioso que



acercar dos cuerpos desnudos "...hacia el espacio unido, hasta que estableció gérmenes puros, hasta que comenzaron las raíces", así el poeta da vida con sus palabras a este nacimiento universal.

La editorial Losada publica este libro en 1991 junto a otros poemarios inéditos "200", "Elegía", "Jardín de invierno", "Fin del Mundo", "Geografía infructuosa", que junto a este hermoso canto sobre la Isla de Pascua, nos aproxima a un nuevo renacer del paisaje, en que la intimidad humana se unifica con el paisaje, para dar vida permanente a estas armonías que logran conmover hasta al corazón más endurecido. Creo presente en estos textos y en especial en su "Rosa separada", una protesta legítima contra la destrucción de la naturaleza que se ha manifestado en la situación actual con el nefasto "calentamiento global", un valorable predilecto del poeta, cuyos versos indagan con valentía en este hecho. Desnuda también así la historia y la revive "ver entre follajes la flor de una doncella sonriendo así mañana, el sol, al mediodía tintineante". Todo es posible, el poeta al regresar de este paisaje nos dice "me separo de la isla separada, me voy encasado en luz", logra así adentrarse en su desnudez, vuelve a nacer, a desmenuzarse en un nuevo amanecer "Adiós, que el gran océano te guarde, lejos de nuestra estéril asperidad...."

La Pregunta (continúa) 10. ene. 2010 p. 3 Supl. "Seg. en Familia"

La rosa separada, de Pablo Neruda. [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alarcón Romero, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La rosa separada, de Pablo Neruda. [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile