

Recordando...

Por Héctor González V.

¡La Remolienda vuelve hoy a Rancagua!...

¡Otra vez se armó la fiesta: la remolienda vuelve hoy a Rancagua!... Muchos se preguntan ¿qué es una remolienda?... Es natural ignorarlo. La palabrita está prácticamente en desuso, por lo menos en las ciudades. Pero en mi niñez y juventud escuché muchas veces, especialmente en sectores campesinos, decir que alguien era "aficionado a las remoliendas" o que "faltó al trabajo por andar remoliendo".

Digamos que se trata de un chilenismo, como lo considera la Real Academia Española en su Diccionario. Es casi equivalente a las palabras españolas "jarama", "jolgorio" y "juerga". Curiosamente, esta última proviene de la palabra "huelga"... ¡nada que ver!... Y ¿cómo define el Diccionario la palabra "juerga"?... Dice: "reunión bulliciosa y alborotada"... En Andalucía le agregan: "en la que se canta, se bebe y se baila flamenco"... El Diccionario del Habla Chilena editado por la Academia Chilena de la Lengua en 1978, la define en mejor forma: "Fiesta o furra, principalmente en casas de prostitución".

Pero el objetivo principal de este comentario es recordar que "la remolienda volvió a Rancagua". Estuvo en el inicio del Festival de Teatro al Aire Libre organizada por la Casa del Arte y este domingo estará presente en el escenario, al repetirse la alegre y simpática comedia costumbrista, ya clásica en el Teatro Chileno y que lleva por título: "La Remolienda". Se trata de una obra del dramaturgo y actor nacional, Alejandro Sieveking, de quién hablaremos al finalizar esta columna.

En la obra, a cargo del talentoso Director Evaristo Acevedo, actúan Silvia Santelices, Marta Leyton, Mario Poblete, Cristina Briones, Silvana González, Víctor Palma, Camila Arba, Daniel Moraga, Pilar Rojas, Pancho Jiménez y Patricia Álvarez. Muy bueno el conjunto de la Casa del Arte que con dicha obra adhería a la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Chile.

Es realmente notable la actuación en las tablas de la multifacética actriz Silvia Santelices, en el papel de "la madre viuda". Es una Silvia muy diferente a la que conocemos como artista asociada en Rancagua y activa concejala de la Municipalidad.

Ella misma ha dicho que fue un desafío grande aceptar ese rol, distinto a los que ha interpretado a través

de su carrera como actriz teatral. Hasta el pelo es diferente: su cabellera rubia está convertida en pelo negro y su indumentaria es la de una mujer campesina, de esas de los fundos antiguos, con largas polleras negras hasta el suelo. Compensada totalmente con su personaje, convence, y se lleva los más cálidos aplausos.

La madre con sus tres hijos, tan campesinos que nunca han estado en la ciudad y que no conocen ni la luz eléctrica, se encuentran de repente en un pueblo, en una casa de "juergas", como dirían los españoles, o "de remolienda" como se decía antes en Chile. Lugar donde se canta, se toma vino, chicholí o ponchera, se hace "amistad" con niñas alegres, se bailan valse y se zapatean cuecas "con tumboreo y huifus".

Para saber, en vivo y en directo, lo que es una remolienda campesina chilena, lo indicado es acudir a la función teatral de hoy. La remolienda.

ALEJANDRO SIEVEKING CAMPANO

En breves líneas resumo la vida y obra de Alejandro Sieveking Campano, autor de la obra teatral.

Escritor y actor, nació en Rengo, Región del Libertador O'Higgins, el 5 de septiembre de 1934. Padres Enrique e Isidora. Casado con Bélgica Castro Serra. Realizó sus estudios en el Liceo de Talca y Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Funcionario de la Biblioteca Nacional. Profesor de Técnica literaria del drama y de Historia del Teatro Chileno en la Universidad Católica. En 1960 obtuvo el Premio de Teatro de la Municipalidad de Santiago. Actor en el Teatro de la U. de Chile, Grupo ICTUS, Compañía de Anita González, y escritor de Libretos para televisión.

Autor de las obras teatrales: "Mi hermano Cristián", "El Paraíso semi perdido", "La madre de los conejos", "Cuando no está la pared", "Parecido a la Felicidad", "Dioniso", "El fin de febrero", "Ánimas de día claro", "Bella cosa mortal", "La remolienda", "Tres tristes tigres", "Todo se irá, se fue, se va al diablo", "La sal del desierto", "Encuentro con las sombras", "Peligro a los 50 metros", "La mantis religiosa", "La virgen del paño cerrado", "Pequeños animales abatidos" y otras.

¡La Remolienda vuelve hoy a Rancagua! [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González V., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡La Remolienda vuelve hoy a Rancagua! [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile