



JORGE ABASOLO ARAVENA

La sombra del Camaleón

¿Por qué la gente lee tanto a Luis López Alaga, se encandía con Angeles Vastretta y se prosterna con las novelas de Pablo Simonetti? No niego que todos tienen su talento, pero... ¿cada una de sus obras son certeras y brillantes? ¿O ya venden por inercia? Se me vino esta a la mente luego de leer la novela "La sombra del Camaleón", de Jorge Reyes Ulloa. Se trata de un libro escrito con esfuerzo, sin el patrocinio de esas editoriales pomposas, pero donde en 132 páginas desfila talento a raudales. A ratos, de manera desordenada, pero talento al fin y al cabo.

Los personajes de "La sombra..." están cruzados por el infortunio, les llueve la adversidad y se tropiezan a todo y parejo con la mala suerte.

Tal vez por eso la novela escape desde la pérdida. ¿Acaso en cada chileno no hay un pesimista en potencia? ¿No tenemos todos un poco de fatalidad, ese personaje de alma grisácea que estaba conecta-

do con la adversidad?

¿Quién no ha pasado tiempos de zozobra y donde se tiende a pensar que la mala suerte es la privación de nuestro yo?

A ratos el libro de Jorge Reyes recuerda los personajes Charles Bukovsky. Se trata de gente sencilla, aunque pesaron ante tantos avatares con tufllos de fatalidad. Me recuerda ese personaje del italiano Cesare Zavattini. ¿Se acuerdan de Víctor? Era un tipo con tan mala suerte que un día se sentó en un pajar y se clavó con la aguja. En otra ocasión, después del infortunio, subió al noveno piso de un edificio, se lanzó al vacío, y cayó afuera.

"A la sombra del Camaleón" es un libro destinado a no pasar inadvertido para quienes hemos tenido la suerte de leerlo y disfrutarlo.

Jorge Reyes Ulloa, el autor, es de pluma escasamente bombante. Emplea un lenguaje directo y fluido, con buena prosa y hasta un sentido de humor que debiera sacarle

más partido.

PÁRRAFO ESCOGIDO:

"La voz es un infierno", le decía Carlos, porque al viajar también siente deseos pero vive frustrado, pues si mira mucho a una niña lo dilan de viejo, caliente y degenerado. Le cuentan todas sus expresiones físico-emocionales. Si balla en una fiesta, a todos les llama la atención como si fuera de otro planeta. Además fastidia y molesta. Los hijos no tienen paciencia y materializan su ingratitud llevándolo a una casa de reposo donde estará "bien atendido". No se dan cuenta que esas casas para el viejo son la antecámara del cementerio."

Jorge Reyes logra emocionar y uno se siente copartícipe de las desdichas de sus personajes.

Un gran libro...

Si lo quiere leer, pídale al foro del autor: 9.168.6395

¿Estamos?

En Prensa Integral (Am. Aravena) 25.II.2010 p. 4

La sombra del camaleón [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La sombra del camaleón [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)