

YERKO MORETIC

Mi crítica renuncia a ser imparcial o agnóstica, si la verdadera crítica puede serlo, cosa que no creo absolutamente. Toda crítica obedece a presuposiciones de filósofo, político o de moralista. El espíritu del hombre es indivisible; y yo no me duelo de esta fatalidad, sino, por el contrario, la reconozco como una necesidad de plenitud y coherencia. Declaro, sin exequibulo, que traigo a la exégesis literaria todas mis pasiones e ideas políticas, aunque... debo agregar que la política es en mi filosofía y religión. Pero esto no quiere decir que considere el fenómeno literario desde puntos de vista extraestéticos, sino que mi concepción estética se unifica, en la intimidad de mi erudición, con mis concepciones morales, políticas y religiosas, y que, sin dejar de ser concepción estrictamente estética, no puede operar independiente o divorciadamente.

(JOSE CARLOS MARIATEGUI)

La Universidad Técnica del Estado lo contrató en septiembre de 1960 para organizar el Área de Extensión y Comunicaciones.

Era una época difícil. La Reforma se había puesto en marcha y las nuevas responsabilidades exigían estructuras distintas, nacionalizar funciones, coordinar y poner orden en un cúmulo de actividades hasta entonces dispersas. Así nacieron las diversas Áreas en que se dividió el quehacer universitario, y que con posterioridad el Congreso de la Reforma convirtió en Secretarías Nacionales.

A Yerko Moretic le correspondió, repetidas veces, ocuparse de Extensión y Comunicaciones, y en el período que cumplió esa función —menos de un año y medio— el Área adquirió la fisonomía que hoy tiene. Se fundaron la Editorial y la Librería, nació la Revista de la UTE, se publicaron "Unitécnica" y los "Cuadernos de la Reforma", se vigorizaron las actividades artísticas, los cursos de temporada, los trabajos del Taller Gráfico, se imprimió una línea diferente a la Radios, etc. Fueron fruto de su esfuerzo y del de sus colaboradores, a quienes supo crear las condiciones para el libre y pleno ejercicio de sus facultades.

Como en toda gestión humana, hubo aciertos y errores, pero, de hecho, la realidad actual de la Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones, es inconcebible sin sus diez y seis meses de laboriosa, difícil y hasta dura gestación.

En 1971, Moretic fue trasladado al Departamento de Ciencias Sociales de la Escuela de Ingenieros Industriales, lo dirigió y volvió a lo que era suyo, aquello que amó siempre y para lo cual estaba entrañablemente preparado: la docencia. Fue designado también Director de esta Revista, pero no alcanzó a asumir el cargo.

Yerko Moretic era profesor de Castellano. Estudió en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y obtuvo su título en 1953. Trabajó en los liceos de Hombrío de San Román y en el N° 7 de Santiago.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA DEL ESTADO Nº 5.
SANTIAGO, SEPTIEMBRE DE 1971.-

Yerko Moretic [artículo] Carlos Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yerko Moretic [artículo] Carlos Orellana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile