



PROZAC / CERDO EN UNA
JAULA CON ANTIBIOTICOS
/ MAORI PÉREZ / GRUPO
NADISMO / SEGUNDA
EDICIÓN Por Teresa Muñoz

En el prólogo nos advierte que Maori ha escapado y creyendo estos textos y la verdad es que él, con las primeras páginas sólo me parecía encontrar aquellos que están irreferentes en frases como: "nosotros que me iba a venir con la cabeza adentro, pero no me iba a venir con la cabeza adentro, pero no me iba a venir con la cabeza adentro..."

En la falta de espacio y la ausencia de inglés también me complico el acceso a esta cultura y cultura, sin embargo

Mi poesía puede perfectamente no conducir a nada

Por Elizabeth Cárdenas

Por primera vez, en las afueras del café literario de Providencia, me encontré con Cristóbal y Maori, creadores del Nadismo, un día sábado, cuando aguardaban pacientemente a un frente invisible, concertado vía correo electrónico e Internet, para un atentado Poético.

¿Motivos en especial? Protestar aparentemente por todo, por la moda que banaliza la poesía de Neruda en innumerables eventos auspiciados por la marca del momento, la enajenación de la masa, la dificultad de guardar silencio porque sí.

Una vez reunidos, el grupo se encaminó desde el Parque Balmaceda hacia Plaza Italia, la Alameda, Paseo Ahumada,

hasta la Plaza de Armas. En el trayecto, algunos transeúntes volteaban para leer las pancartas de cartulina que pendían de los brazos, o se detenían a observar cómo un Payaso intentaba combatir a un hombre vestido de dinosaurio Barney.

Fue una incursión silenciosa -con algunos que otra mirada recelosa- que se deluvo en la glorieta de la Plaza de Armas, junto a algunos irrespetuosos ajedrecistas que se consideraban dueños del lugar, donde se realizaron diversas lecturas bajo un sol de pleno invierno.

Tiempo después, ya cerca de primavera, nos reencontramos con Maori y Cristóbal para conversar más acerca de este movimiento llamado Nadismo.

Mi poesía puede perfectamente no conducir a nada [artículo]

Elizabeth Cárdenas

AUTORÍA

Pérez, Maori

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi poesía puede perfectamente no conducir a nada [artículo] Elizabeth Cárdenas

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile