

Narrativa chilena

Entre el país real y el imaginario

La década del 80 ha sido en Chile una verdadera explosión de la narrativa crítica, escrita en un lugar hasta entonces reservado como una tierra de posadas. Tras 17 años de difícil circulación del libro — el gobierno de entonces lo asociaba a una zona gris —, varias generaciones de autores coincidieron en el 70 y por un año más, una de esas que renueva la experiencia y la juventud, el escritor chileno permitiendo en la patria, las nuevas condiciones, un año y la herencia de la Patria.

José Donoso, el más conocido narrador del libro de las últimas décadas, publicaba un libro por semana, entre otros, *Formas de estar* 20 y 30 años, como Alberto Fajuri y Antonio Muñoz. Entre ambas generaciones, con herencias múltiples y diversas, surgieron no pocas obras maestras de todos los géneros y estilos.

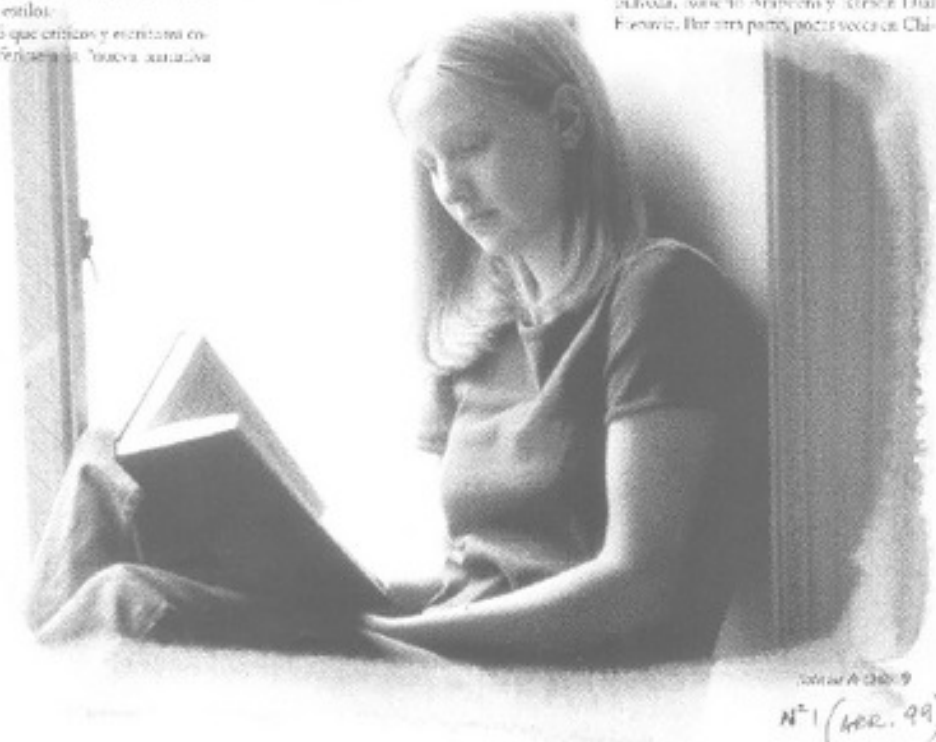
Ello suscitó que críticos y escritores comenzaran a referirse a la "nueva narrativa

La narrativa se ha convertido en un espacio de conversación pública que interpela la imagen que de sí mismos tienen los chilenos. Amplio espacio de proyección de historias y sentimientos, de percepciones e ideas, de obsesiones y pasiones, superpone sobre el mapa del país real el territorio de lo imaginado. Y de esa confrontación a veces salen chispas.

chilena", considerada como un acto bloque, un error, lo nuevo en la abundancia de la Nueva Narrativa, no se trataba de un movimiento con características académicas y estilísticas. El paso de los años ha devuelto las cosas a su lugar, con un diálogo entre generaciones más marcado, donde cada generación se esfuerza. Así, algunos los escritores que nacieron después o más en 1990 muestran una

mayor conciencia del rol que la narrativa humana y literaria ha tenido en la vida de los chilenos. Los autores son más sensibles a las nuevas condiciones de su época, signada por el fin de la Guerra Fría, la globalización y la conexión a redes informáticas.

Se muestra transicional a ambos grupos, ya solo reconoce el emergente del género político, a través de autores como José Saldívar, Roberto Aravena y Teresa Díaz Fierstein. Por otra parte, pocos veces en Chi-



Entre el país real y el imaginario [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre el país real y el imaginario [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile