





LA FICCIÓN DEL TIEMPO EN LA NARRATIVA CHILENA ACTUAL

Irma Céspedes Benítez
Carmen Balart Carmona

La diferenciación entre pasado, presente y futuro no
es más que una ilusión, por muy terriblemente que nos
aferramos a ella.

Albert Einstein

RESUMEN:

Al hombre, flor efímera de un día, le preocupa la muerte y con ella, el paso del tiempo. El presente ensayo es una aproximación al modo cómo en la narrativa actual, en Chile, se focaliza el tiempo, el cambio y el proyecto futuro.

ABSTRACT:

Man, a one-day ephemeral flower, worries about death and, associated to it, about the passing of time. This essay approaches how – in Chile's present literature – time, change and future projects are focalized.

INTRODUCCIÓN

El pasado, desde el punto de vista de la ciencia moderna, no existe... y, tampoco el futuro. Sólo el presente, que en un punto se es ido y acabado, pareciera pertenecernos realmente. Sin embargo, cada uno de nosotros es conciencia de su propio fluir y del confluir con otros en una socialización histórica.

Para la conciencia humana, la vida física se da dentro de las coordenadas del espacio-tiempo, como movimiento, vuelo, cambio incesante, constante fluir, comparable con el del río. Mito, religiones, ideologías, han conceptualizado, desde diferentes perspectivas, ideas, sentimientos, la experiencia temporal, oponiendo un aquí contingente a un más allá absoluto o inmutable.

Nivel físico, natural: el cuerpo, según la concepción judeo cristiana, creado por Dios. Con sus manos habría trabajado con tierra, agua, aire y fuego esa vasija en la que, luego, insufla su espíritu. Este cuerpo-vasija, material, pertenece al ámbito de la naturaleza en tanto que el espíritu pertenece a Dios, al nivel espiritual. Así explica según el mito bíblico la antagónica dualidad entre el cuerpo y el espíritu.

Como intermediaria entre la materia física y el espíritu, está la mente con sus facultades que le permiten acceder al conocimiento: la razón que se mueve en el plano de lo material, probable y la intuición que trasciende la materia física para elevarse a un nivel de realidad diferente, a lo inconoscible, al misterio, a otro mundo.

**La Ficción del tiempo en la narrativa chilena actual [artículo]
Irma Céspedes Benítez y Carmen Balart Carmona.**

AUTORÍA

Autor secundario:Balart de Ruiz, CarmenCéspedes Benítez, Irma

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Ficción del tiempo en la narrativa chilena actual [artículo] Irma Céspedes Benítez y Carmen Balart Carmona.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile