



LA INQUISICIÓN Y LA CÁBALA:
UN CAPÍTULO DE LA DIFERENCIA ENTRE
METAFÍSICA Y EXILIO

ANDRÉS CLARO

Santiago, Arco-Lom, 1996.
2 vols. de 373 pp. y 436 pp.

RE Creo que todo el mundo entenderá si digo que no me resulta del todo fácil hablar de este libro, que devino a partir de una tesis con la cual tuve algo que ver. Tras la lectura de sus diversos estados, tras las múltiples conversaciones con el autor sobre puntos y detalles y sobre líneas gruesas y generales, conversaciones, todas ellas, en las cuales siempre había algo de la función de inquisidor y de juez inapelable, tengo que instalarme ahora en otro lugar, y ya no interferir en la fábrica de la tesis, sino ponderar el libro en su hechura ya resuelta. Hay, por supuesto, varias maneras de hacerlo, y si solo se tratara de proferir los elogios, el por de volúmenes cuya pública presentación nos congrega hoy facilitaría, y con largueza, la misión. Dejo constancia, aquí, en este umbral, de mi admiración por el trabajo que Andrés ha cumplido, y por su resultado impecable. En lo que sigue, elegiré una de esas maneras posibles de que hablaba, para referirme —en términos breves, no temas— a un asunto que el libro extensamente aborda, y que me parece contener un problema importante para la filosofía.

Como ustedes saben, este libro trata de la Inquisición y de la Cábalá, de su conflicto desigual, escenificado en un plazo histórico que, si bien es amplio, permanece acotado. Andrés ha supuesto que ese conflicto es, no solo un síntoma, sino también un episodio —“capítulo” es la palabra que usa— de un diferendo más radical, que gobernaría el total de la historia en que el conflicto mismo ha tenido lugar. Lo que opone a la Inquisición y la Cábalá es una dualidad irreconciliable en el trato de los signos y en la comprensión de la verdad. Y es claro que en estos dos asuntos hay cosas muy graves que están en leña.

Todo aquél que depende de los signos para la búsqueda y el conocimiento de la verdad sabe que se encuentra en el trance ineludible de interpretar, y que la interpretación es, quieraslo o no, la desesperación de hallar la verdad. Si el intérprete está dispuesto a extraer las consecuencias de ese saber, admitirá que las posibilidades de interpretación son ilimitadas, y que no dispone de ningún fundamento para acotar la suya con exclusión cabal de alguna otra; a lo más, podrá pensar que el valor supremo de una interpretación consiste en suscitar secuelas. Llevando el saber al extremo, barratará que la verdad es juego, y que, por tanto, se funde con la no-verdad en un

La inquisición y la cábala [artículo] Pablo Oyarzún R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún R., Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La inquisición y la cábala [artículo] Pablo Oyarzún R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile