

DE LO EXTRAORDINARIO (NOMINALISMO Y MODERNIDAD)

EDUARDO SABROVSKY

Editorial Cuarto Propio, Universidad Diego Portales

RE Merece lectores agradecidos el autor que ofrece con equilibrio provecho y placer. En este sentido, Sabrovsky es reincidente, ya lo ha hecho con *Hegemonía y Racionalidad Política, Tecnología y Modernidad en Latinoamérica* y con *El Desánimo: Ensayo sobre la Condición Contemporánea*, obra esta última que fue, en su momento, finalista del Concurso Internacional Jovellanos. El mérito es mayor si se considera que en los ensayistas no suelen desposarse bien la seriedad erudita con el atractivo del lenguaje.

Sucede habitualmente que un tema determinado parece acosar al pensador, una especie de obsesión adherida a él. Recurrente y benéfica por lo productiva. Me parece que, en el caso de Sabrovsky, es la cuestión de la modernidad, mejor dicho, de la contemporaneidad. Su último libro —de ensayos muy coherentes entre sí— no es la excepción. Aborda nuestra modernidad actual desde todos los ángulos: desde la muerte súbita de Musil, cuyo cadáver guardó una expresión de "burla y leve sorpresa"; desde Nietzsche y la incombustibilidad de la razón; desde Borges en cuanto recolector de "paradojas nominalistas"; desde Freud y el porvenir de una ilusión (la cual podría ser el psicoanálisis mismo)... El todo constituye un atractivo haz de metáforas y hasta paradojas que muestran a la modernidad como la consumación máxima del nominalismo medieval, es decir, de la negación de todo universalismo.

El nominalismo, lo hemos reiterado a lo largo de esta reflexión, constituye la determinación fundamental de la Modernidad. Lo que preside sus opciones vitales de fondo —subjetividad, incertidumbre, tecnociencia, abstracción, mercado— y que a su vez resulta implicada por ellas. El nominalismo afirma una radical clausura del lenguaje respecto a lo real; una primordial alteridad, una incommensurabilidad de base entre la universalidad de nuestras palabras y un caótico hallir del cual, en estricto rigor nominalista, nada se podría pensar ni decir, pero al cual, desde ya haciéndole violencia, llamamos lo real. El nominalismo es la doctrina que —violando desde el principio su propia clausura— "sabe" de la irreductible singularidad de lo real; pero lo sabe sin embargo como lo inalcanzable, lo inarticulable, lo olvidado (*Psicoanálisis: El Porvenir de una Ilusión*).

En síntesis, una lúcida reiteración de la perplejidad contemporánea ante la conciencia de un abismo entre lo universal y lo singular, las esencias y lo existente, lo

Revista de filosofía N° 59 (mayo)
2003

De lo extraordinario (nominalismo y modernidad) [artículo]

Gabriel Sanhueza G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza G., Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De lo extraordinario (nominalismo y modernidad) [artículo] Gabriel Sanhueza G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa