

MITO, ÉPICA, UTOPIA: A PROPÓSITO DE *LOS TRENES SE VAN AL PURGATORIO*

Mario Lillo Cabezas
Pontificia Universidad Católica de Chile

Este trabajo intenta mostrar una reflexión a propósito de lo que expresa Carlos Fuentes en torno a los tópicos del mito, la utopía y la épica en la novela hispanoamericana, en su ensayo *Valiente mundo nuevo*. El análisis de Fuentes nos sugiere la posibilidad de incluir la última novela de Hernán Rivera Letelier en una problematización similar a la del mexicano, pero esta vez desde la narrativa, desde la ficción pura, agregando a lo anterior la posibilidad de que el texto escogido como pretexto para nuestra reflexión se pueda incluir en lo que quisiéramos denominar "barroco pampino", si tomamos en consideración el lenguaje rico en imágenes y en léxico empleado por Rivera que parece llenar ese enorme espacio vacío del desierto nortino que sirve de *locus amoenus* invertido para el relato.

RESCATE DE LA MEMORIA

Los trenes se van al Purgatorio es una historia que solicita nuestra capacidad de empatizar con los destinos de una galería de personajes que acometen la tarea épica de emprender un aparente viaje en un tiempo y en un espacio míticos que nunca llegará a su término. Si partimos del hecho de que la novela contiene el relato de un viaje en tren, podemos indagar inicialmente acerca de la naturaleza de este viaje y, por ejemplo, recurrir al inevitable tópico que señala que toda literatura es necesariamente un viaje, un viaje hacia la fantasía y hacia el conocimiento del mundo, pero fundamentalmente hacia nosotros mismos. Por ello, el viaje geográfico que se propone Rivera es un recorrido por un paisaje concreto, pero fundamentalmente un rescate de la memoria. Proust estaría satisfecho de este intento de recuperación de un tiempo perdido e irreducible si no es mediante la memoria involuntaria, aun cuando los personajes de la novela que comentamos se hallen en las antípodas sociales de sus propios rescates, y aunque no encontremos en el relato magdalenas sino tortillas.

Mito, épita, utopía: a propósito de los trenes se van al purgatorio [artículo] Mario Lillo Cabezas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lillo Cabezas, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mito, épita, utopía: a propósito de los trenes se van al purgatorio [artículo] Mario Lillo Cabezas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile